

118. 5-17
LEGASO 5-17

UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

CARRERA LITERARIA DEL ALUMNO

D. *Francisco Mariano Antillano* natural de *Alcuercos* provincia de *Badajoz*

SEGUNDA ENSEÑANZA.

Año académico de 1840	á 1841	1º Curso	<i>Inst. de la</i>	Núm.	<i>Lib. 30. d</i>
de 1841	á 1842	2º id.	<i>to de la</i>	id.	<i>2º id.</i>
de 1842	á 1843	3º id.	<i>cerca</i>	id.	<i>3º id.</i>
de 18	á 18	id.		id.	
de 18	á 18	id.		id.	

FACULTAD DE *Jurisp.ª*

de 1847	á 1848	id.	<i>Primero</i>	id.	<i>8.º id.</i>
de 1848	á 1849	id.	<i>Segundo</i>	id.	<i>9.º id.</i>
de 1849	á 1850	id.	<i>Tercero</i>	id.	<i>10.º id.</i>
de 1850	á 1851	id.	<i>Cuarto</i>	id.	<i>11.º id.</i>
de 1851	á 1852	id.	<i>Quinto</i>	id.	<i>12.º id.</i>
de 1852	á 1853	id.	<i>Seis</i>	id.	<i>13.º id.</i>
de 1853	á 1854	id.	<i>Septimo</i>	id.	<i>14.º id.</i>

En Jurisprudencia el día 14 de Julio de 1858. Aprobado por todos los votos.
Segrados de Llanos el día 5 de Diciembre de 1858. Aprobado por una
unanimidad.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

CARRERA LITERARIA DEL ALUMNO

Provincia de

Universidad de

SEGUNDA ENSEÑANZA

Año académico de	Curso	Núm.
de 1887 a 1888	1.º	id.
de 1888 a 1889	2.º	id.
de 1889 a 1890	3.º	id.
de 1890 a 1891	4.º	id.
de 1891 a 1892	5.º	id.

FACULTAD DE

de 1887 a 1888	1.º	id.
de 1888 a 1889	2.º	id.
de 1889 a 1890	3.º	id.
de 1890 a 1891	4.º	id.
de 1891 a 1892	5.º	id.
de 1892 a 1893	6.º	id.
de 1893 a 1894	7.º	id.
de 1894 a 1895	8.º	id.



2
D^{no} Donato Antonio Limones Bach.^{er} en Sagrada Teología y cura propio de la
Iglesia Parroquial Titular de N^{ra}. S^{ra}. de la Asunción única de esta Villa de Almuésar.

Certifico: Que en un libro de partidas de bautismos que obra en el Archivo
de esta Iglesia de mi cargo, y que dio principio en el año de mil ochocientos
veinte y seis, y concluyo en el de mil ochocientos treinta y tres, con folio
veinte y ocho vuelto, se halla la partida, q^{ue} copiada a la letra dice como sigue

Partida 3 En la Villa de Almuésar y su Iglesia Parroquial Titular de N^{ra}.
S^{ra}. de la Asunción, día seis del mes de Mayo, año de mil ochocientos vein-
te y siete, y el P^{ro}. D^{no} Donato Burdallo Bejarano Ten.^{te} de cura de la
expresada Iglesia, Bautizo solemnemente a un Niño, que nació el día
segundo del dicho mes, al que le puse los nombres de Francisco, Atana-
sio. Es hijo legítimo de Domingo Artillano Hernández y de D^{ña}. Isabel
Pabon Molano su legítima mujer. Son sus Abuelos Paternos Diego
Artillano Felige y Maria Hernández Lozano: Nos Maternos D^{ño}. Fran-
cisco Perez Pabon Cabequid y D^{ña}. Francisca Molano Blasa. Fue su Madri-
na su antedicha Abuela materna, a quien advertí el parentesco spiri-
tual y obligaciones que contraia; siendo de todo testigos D^{ño}. Juan de Lucero
Covacho P^{ro}. y D^{ño}. Juan Botte Salan. Estos y todos los demás contenidos en
esta partida, son naturales y vecinos de esta citada Villa, y paraq^{ue} conste lo
firmo = Donato Burdallo Bejarano =

La antecedente partida concuerda a la letra con su citada original, alq^{ue} me remito
en caso necesario, y paraq^{ue} conste q^{ue} obre los efectos convenientes, doy la presente
a petición de la parte, en Almuésar a treinta y uno de Mayo de mil ochocientos cua-
renta y ocho.

Bach.^{er} Donato Antonio
Limones

Legalizacion

Juan Antonio Lillo, Escribano de la Real Audiencia
y del Juzgado de esta villa de Alcuercas =

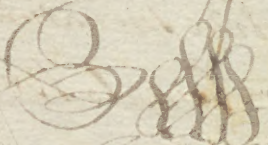
Certifico y doy fe, que el Sr. D. José Antonio
Limoner por quien aparece dada la anterior Certificacion
es tal Cura propio de la única Iglesia parroquial de esta villa
segun se titula, y la firma y rubrica con que la autoriza con
suyos de su puño y letra, y las mismas que acostumbra poner en
todos sus escritos y Certificaciones, aqui en siempre se ha dado y da
entera fe y credito en todos juicios. Para que conste a instancia
de parte pongo la presente que signo y firmo en Alcuercas a quince
de febrero de mil ochocientos cuarenta y ocho =


Juan Antonio
Lillo
Escritor

Los inf. Encom. pub. del mun. y Juzgado de
esta villa qd. Signamos =

Damos fe: que D. José Antonio Limon
er por quien se halla dada la antea
Certificacion, es Cura Parroco de la villa de
Alcuercas de este Partido como se titula, y
la firma y rubrica con qd. la autoriza con
semejantes alas qd. acostumbraba poner en sus
escritos. Mon. y Feb. diez y seis de mil
ochocientos cuarenta y ocho =


Luis Candia
y otros
Escritores


Juan Félix
Escritor
y otros

N.º 118.

3

DON

Antonio Aroniz Catóico de dibujo natural y

Secretario del instituto de segunda enseñanza de Cáceres.

CERTIFICO: que don *Atanasio Amillano Pavon*

natural de *Alcázar* — diócesis *salamanca*

habiéndose matriculado en este instituto á su debido tiempo, tiene

ganado el primer año de *Filosofía* con las asigna-

turas que le corresponde á dicho curso ~~del~~ el año

mil ochocientos cuarenta al de *cuarenta y uno*. Ha-

biendo sacado la censura de "notablemente aprovechado."

Así resulta de los libros de *matricula* — y pruebas de
curso que existen en esta Secretaría de mi cargo, á que me refiero.

Y para que el interesado don *Atanasio Amillano Pavon* —
pueda acreditarlo donde le convenga, doy la presente, sellada con

las armas de este instituto, que deberá ser vista por el señor Director
en Cáceres á *veinte y dos* de *Agosto*.

de mil ochocientos *cuarenta y uno*.

VISTA.

Director,

Antonio V.ª Herrera

Secretario,

Antonio Aroniz



Doy fe el N.º de auto

1100

Secretario del Instituto de Seguros de Caceres

Matrimonial en segunda de hipotesis para
el año proximo por el mes de 28 de 1844

Matrimonial en segunda de hipotesis para el año proximo por el mes de 28 de 1844

Así resulta de los libros de
curso que existen en esta Secretaría de mi cargo, a que me refiero.
Y para que el interesado don
Pueda acreditarlo donde le convenga, doy la presente, sellada con
las armas de este instituto, que deberá ser vista por el señor Director
de Caceres a
de mil ochocientos

Secretario
Director

4

DON *Martín Guillén Flores, Abogado de los*
Rey. Chac., *Concedido de Filosofía y Filosofía Moral y*
Secretario del instituto de segunda enseñanza de Cáceres.

CERTIFICO: que don *Manuel Antillano Páez*
natural de *Almourol* — diócesis *malinesa* —
habiéndose matriculado en este instituto á su debido tiempo, tiene
ganado el segundo curso de Filosofía en
el de mil ochocientos cuarenta y uno
al cuarenta y dos, habiendo obtenido
la calificación de Sobresaliente

Así resulta de los libros de *matrícula* y pruebas de
curso que existen en esta Secretaría de mi cargo, á que me refiero.
Y para que el interesado don *Manuel Antillano Páez*
pueda acreditarlo donde le convenga, doy la presente, sellada con
las armas de este instituto, que deberá ser vista por el señor Director
en Cáceres á *veinte y uno* de *Setiembre* —
de mil ochocientos *cuarenta y tres*

VISTA.

Director,

Antonio Páez Herrera

Secretario,

Martín Guillén Flores



NO

Secretario del Instituto de Seguros de Caceres.

Cartirico: que don
natural de
habiendo matriculado en este instituto a su debido tiempo, tiene

Asi resulta de los libros de
curso que existen en esta Secretaria de mi cargo, a que me refiero.
Y para que el interesado don
pueda acreditarlo donde le convenga, hoy la presente, sellada con
las armas de este instituto, que debiera ser vista por el señor Director
en Caceres a
de mil ochocientos

Secretario,

Vista.
Director

DON *Matias Guillen Flores, Abogado de las*
Int. M. C. C. de Leología y Filosofía Moral y
 Secretario del instituto de segunda enseñanza de Cáceres.

CERTIFICO: que don *Atencio Antillano*
 natural de *Menorca* diócesis *urbana*
 habiéndose matriculado en este instituto á su debido tiempo, tiene
ganado el tercer curso de Filosofía en
el de mil ochocientos noventa y dos
el noventa y tres habiendo obtenido
la calificación de Notable apro-
chado

Así resulta de los libros de *matrícula* y pruebas de
 curso que existen en esta Secretaría de mi cargo, á que me refiero.
 Y para que el interesado don *Atencio Antillano*
 pueda acreditarlo donde le convenga, doy la presente, sellada con
 las armas de este instituto, que deberá ser vista por el señor Director
 en Cáceres á *once* de *junio*
 de mil ochocientos *noventa y tres*

VISTA.

Director,

Antonio M. Herrera

Secretario,

Matias Guillen Flores



Secretaría del Instituto de Seguros de Cárceles

Certifico: que don

Natural de

habiéndose matriculado en este instituto a su debido tiempo, tiene

Así resulta de los libros de curso que existen en esta Secretaría de mi cargo, a que me refiero.

Y para que el interesado don pueda acreditarlo donde le convenga, doy la presente, sellada con las armas de este instituto, que deberá ser vista por el señor Director en Cárceles a

de mil ochocientos

Vista.

Director

Secretario



al Sr. Rector de esta Universidad Literaria.

Sev. y Oct. 31
1843

Por lo pide
Dr. Sevane

Don Mariano Artalejo Páez natural de
España, vecino de Oviedo a 40 con el debido res-
peto hace presente: Que habiendo cursado los tres
cursos de Filosofía en el Instituto de esta ci-
dad, según aparece de las certificaciones adjuntas,
debe incorporarlos en esta Universidad, p.^a matricu-
larlos en la de Jurisprudencia, con cuyo fin tie-
ne ya hecho el correspondiente depósito. Puesto
tanto

Suplica a V. E., que teniendo por presentada la
dicha solicitud, que evacuadas dichas incorpore-
ciones, se matricule al expositor en 1.^o año
de Jurisprudencia, gracia que espera de la
sac.^a bondad de V. E. cuya vida sea
larga y dilatada etc. Sev. y Oct. de Oviedo
de 1843.

Mariano Artalejo
Páez



Handwritten notes in the right margin, possibly indicating a date or reference.

Sevase V. decime al

(en legítimos los márgen de este, si como re-
cursos q. este virete sulla del documento presen-
tado pretende sacar todo por D. Mariano Antillano
porar, gemados al Rayon natural de Alcaraz
tiempo q. se expresa. es cierto que ganó en me-
nos las asignatur titulo de un año de filosofía
cas q. por cada uno de los años de filosofía
se previene de las asignaturas.
en la cuenta de la
dirección de Estudios
de 10 de Mayo de
840. Anuencia de

los libros q. asisten en Dios guarde a V. mu-
cha. Toda de un cargo. Sevilla 27 de Oct.
a q. un oficio = Caci. de 1842.
Octubre 16 de 1843

Sevilla 27 de Oct.

P. U. S.

Pedro Martín Villa

Antonio J. J. J.

Don Antonio del P. V. M. de la C. de la C.

B 3

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

SOLICITUD PARA MATRICULA.

D. *Atanasio Artillanos y Páon*
natural de *Alcuescas*
Provincia de *Balears*
Diócesis *Mallorca*
de *18* años de edad, solicita matricularse en *2.^a* año
de *Jurisprudencia* para el curso de 1845 á 1846.
Vive en la calle de *S.^a Miente* casa n.º *14*
está á cargo de D. *Joaquín de Moya y Bagiza*
que vive tambien en esta ciudad calle de *Dormitorio de los Descal* (201)
número *2*

Sevilla *10* de *Nov.* de 1845.

FIRMA DEL ENCARGADO.

FIRMA DEL ESTUDIANTE.

Joaquín de Moya

Atanasio Artillanos y Páon

THE
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF NATURAL HISTORY

NEW YORK

THE
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF NATURAL HISTORY
NEW YORK

THE
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF NATURAL HISTORY
NEW YORK

THE
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF NATURAL HISTORY
NEW YORK

3.^{er} año de finis p.^a

UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

D.ⁿ Anasio Antillano
ha entregado en la Depositaria de mi cargo la can-
tidad de Ciento Sesenta R.^{os}

por su respectiva matricula para el presente curso

Sevilla 2 de ~~Nov~~ de 1848

Sentado en Contaduria.

El Depositario.
E. Ribette

RECEIVED OF THE

Wm. H. ...
...

...

...

...

...

...

...

...

El facultativo suscriptor certifica: está asistiendo
 desde el diez y siete del actual, á D.^a Mariano
 Antillan de una peritonitis aguda por cuya
 varon está en cama, y sujeto á el regimen
 propio de esta afección; y para q.^a conste
 doy esta á petición del interesado. Sevilla
 20 de Enero 1846

Manuel Perera



Recibido de esta Universidad
24 de Enero de 1846

al Sr. Mariano Antillano y Sabon natural de Alencar
y curante en tercero de leyes con el debido respu-
to a V. S. espone = que hallandose gravemente enfermo
desde el diez y siete del actual como consta en la ci-
tificacion del medico que acompaña con su firma
pide la gracia que se le quiten las faltas puestas
durante su mal, como tambien que en lo sucesivo
se le tenga en las consideraciones de enfermo.

Si V. S. se haga cargo de las razones que espone
el interesado, favor q. espere merced.

Guarde Dios a V. S. muchos años. Sevilla 21 de Enero
de 1846.

A nombre del interesado Antonio de la Torre



Handwritten text, possibly a date or reference number, located in the upper right corner.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.

2º Tomo de Jorings

13

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

D_{ON} *Anasio Antillano*

ha entregado en la Depositaria de mi cargo, la cantidad de *Setenta y un*
ptº el 2º plazo de su respectiva Matricula

Y á fin de que obre los efectos necesarios se le entrega el presente recibo.

Sevilla

de

de 1846.

S_{ON}

60

RS.

MRS. VN.

EL DEPOSITARIO.

Intº
Dº Ventura Camacho



1. *Phlox subulata* L.
 2. *Phlox paniculata* L.
 3. *Phlox pilularis* L.
 4. *Phlox maculata* L.
 5. *Phlox divaricata* L.
 6. *Phlox ovata* L.
 7. *Phlox strobilata* L.
 8. *Phlox subulata* L.
 9. *Phlox paniculata* L.
 10. *Phlox pilularis* L.
 11. *Phlox maculata* L.
 12. *Phlox divaricata* L.
 13. *Phlox ovata* L.
 14. *Phlox strobilata* L.
 15. *Phlox subulata* L.
 16. *Phlox paniculata* L.
 17. *Phlox pilularis* L.
 18. *Phlox maculata* L.
 19. *Phlox divaricata* L.
 20. *Phlox ovata* L.
 21. *Phlox strobilata* L.
 22. *Phlox subulata* L.
 23. *Phlox paniculata* L.
 24. *Phlox pilularis* L.
 25. *Phlox maculata* L.
 26. *Phlox divaricata* L.
 27. *Phlox ovata* L.
 28. *Phlox strobilata* L.
 29. *Phlox subulata* L.
 30. *Phlox paniculata* L.
 31. *Phlox pilularis* L.
 32. *Phlox maculata* L.
 33. *Phlox divaricata* L.
 34. *Phlox ovata* L.
 35. *Phlox strobilata* L.
 36. *Phlox subulata* L.
 37. *Phlox paniculata* L.
 38. *Phlox pilularis* L.
 39. *Phlox maculata* L.
 40. *Phlox divaricata* L.
 41. *Phlox ovata* L.
 42. *Phlox strobilata* L.
 43. *Phlox subulata* L.
 44. *Phlox paniculata* L.
 45. *Phlox pilularis* L.
 46. *Phlox maculata* L.
 47. *Phlox divaricata* L.
 48. *Phlox ovata* L.
 49. *Phlox strobilata* L.
 50. *Phlox subulata* L.
 51. *Phlox paniculata* L.
 52. *Phlox pilularis* L.
 53. *Phlox maculata* L.
 54. *Phlox divaricata* L.
 55. *Phlox ovata* L.
 56. *Phlox strobilata* L.
 57. *Phlox subulata* L.
 58. *Phlox paniculata* L.
 59. *Phlox pilularis* L.
 60. *Phlox maculata* L.
 61. *Phlox divaricata* L.
 62. *Phlox ovata* L.
 63. *Phlox strobilata* L.
 64. *Phlox subulata* L.
 65. *Phlox paniculata* L.
 66. *Phlox pilularis* L.
 67. *Phlox maculata* L.
 68. *Phlox divaricata* L.
 69. *Phlox ovata* L.
 70. *Phlox strobilata* L.
 71. *Phlox subulata* L.
 72. *Phlox paniculata* L.
 73. *Phlox pilularis* L.
 74. *Phlox maculata* L.
 75. *Phlox divaricata* L.
 76. *Phlox ovata* L.
 77. *Phlox strobilata* L.
 78. *Phlox subulata* L.
 79. *Phlox paniculata* L.
 80. *Phlox pilularis* L.
 81. *Phlox maculata* L.
 82. *Phlox divaricata* L.
 83. *Phlox ovata* L.
 84. *Phlox strobilata* L.
 85. *Phlox subulata* L.
 86. *Phlox paniculata* L.
 87. *Phlox pilularis* L.
 88. *Phlox maculata* L.
 89. *Phlox divaricata* L.
 90. *Phlox ovata* L.
 91. *Phlox strobilata* L.
 92. *Phlox subulata* L.
 93. *Phlox paniculata* L.
 94. *Phlox pilularis* L.
 95. *Phlox maculata* L.
 96. *Phlox divaricata* L.
 97. *Phlox ovata* L.
 98. *Phlox strobilata* L.
 99. *Phlox subulata* L.
 100. *Phlox paniculata* L.
 101. *Phlox pilularis* L.
 102. *Phlox maculata* L.
 103. *Phlox divaricata* L.
 104. *Phlox ovata* L.
 105. *Phlox strobilata* L.
 106. *Phlox subulata* L.
 107. *Phlox paniculata* L.
 108. *Phlox pilularis* L.
 109. *Phlox maculata* L.
 110. *Phlox divaricata* L.
 111. *Phlox ovata* L.
 112. *Phlox strobilata* L.
 113. *Phlox subulata* L.
 114. *Phlox paniculata* L.
 115. *Phlox pilularis* L.
 116. *Phlox maculata* L.
 117. *Phlox divaricata* L.
 118. *Phlox ovata* L.
 119. *Phlox strobilata* L.
 120. *Phlox subulata* L.
 121. *Phlox paniculata* L.
 122. *Phlox pilularis* L.
 123. *Phlox maculata* L.
 124. *Phlox divaricata* L.
 125. *Phlox ovata* L.
 126. *Phlox strobilata* L.
 127. *Phlox subulata* L.
 128. *Phlox paniculata* L.
 129. *Phlox pilularis* L.
 130. *Phlox maculata* L.
 131. *Phlox divaricata* L.
 132. *Phlox ovata* L.
 133. *Phlox strobilata* L.
 134. *Phlox subulata* L.
 135. *Phlox paniculata* L.
 136. *Phlox pilularis* L.
 137. *Phlox maculata* L.
 138. *Phlox divaricata* L.
 139. *Phlox ovata* L.
 140. *Phlox strobilata* L.
 141. *Phlox subulata* L.
 142. *Phlox paniculata* L.
 143. *Phlox pilularis* L.
 144. *Phlox maculata* L.
 145. *Phlox divaricata* L.
 146. *Phlox ovata* L.
 147. *Phlox strobilata* L.
 148. *Phlox subulata* L.
 149. *Phlox paniculata* L.
 150. *Phlox pilularis* L.
 151. *Phlox maculata* L.
 152. *Phlox divaricata* L.
 153. *Phlox ovata* L.
 154. *Phlox strobilata* L.
 155. *Phlox subulata* L.
 156. *Phlox paniculata* L.
 157. *Phlox pilularis* L.
 158. *Phlox maculata* L.
 159. *Phlox divaricata* L.
 160. *Phlox ovata* L.
 161. *Phlox strobilata* L.
 162. *Phlox subulata* L.
 163. *Phlox paniculata* L.
 164. *Phlox pilularis* L.
 165. *Phlox maculata* L.
 166. *Phlox divaricata* L.
 167. *Phlox ovata* L.
 168. *Phlox strobilata* L.
 169. *Phlox subulata* L.
 170. *Phlox paniculata* L.
 171. *Phlox pilularis* L.
 172. *Phlox maculata* L.
 173. *Phlox divaricata* L.
 174. *Phlox ovata* L.
 175. *Phlox strobilata* L.
 176. *Phlox subulata* L.
 177. *Phlox paniculata* L.
 178. *Phlox pilularis* L.
 179. *Phlox maculata* L.
 180. *Phlox divaricata* L.
 181. *Phlox ovata* L.
 182. *Phlox strobilata* L.
 183. *Phlox subulata* L.
 184. *Phlox paniculata* L.
 185. *Phlox pilularis* L.
 186. *Phlox maculata* L.
 187. *Phlox divaricata* L.
 188. *Phlox ovata* L.
 189. *Phlox strobilata* L.
 190. *Phlox subulata* L.
 191. *Phlox paniculata* L.

N.º 11.

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

FACULTAD DE *Jurisprudencia*

AÑO

30

CURSO DE 1845 A 1846.

D. Atanasio Tortillano

CALIFICACION DEFINITIVA.

Libresaliente

Calificado por D.º Fran.º de Paberry

D.º Fermín de la Puente y Aguilera

D.º Fran.º de Borja
Pro. Salomón

RECEIVED OF THE SECRETARY OF THE TREASURY

FOR THE PAYMENT OF

THE UNITED STATES

18

TO THE ORDER OF

THE SECRETARY OF THE TREASURY

FOR THE PAYMENT OF

THE UNITED STATES

TO THE ORDER OF

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

FACULTAD DE *Jurisprudencia* CURSO DE *1845 a'46*

AÑO *3º*

PAPELETA NÚM. *11*

D. *Marasio Arbillano*
natural de *Chenuecar*
Provincia de *Caceres*

PREGUNTAS.

NÚMEROS DE LAS CÉDULAS.

CALIFICACIONES.

1. ^a	91	B
2. ^a	250	B
3. ^a	155	B
4. ^a	134	B
5. ^a	73	B
6. ^a	27	B

Sevilla *18 Junio 1846*

Firma del Catedrático.

D. Permin de la Puente y ca-
puchero

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CARLOS

ACUATAS DE

CURSO DE

ANATOMIA HUMANA

Nº

Primeros de
Anatomía de

PREGUNTAS

NÚMEROS DE LAS CÉLULAS

DELIMITACIONES

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Sevilla

Primera del Excmo. Sr. D. Juan

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

FACULTAD DE *jurisprudencia*

CURSO DE 1845 á 46

AÑO 3º

PAPELETA NÚM. 44

D. *Francisco Antillano*
natural de *Almeria*
Provincia de *Caceres*

PREGUNTAS.

NÚMEROS DE LAS CÉDULAS.

CALIFICACIONES.

1. ^a	94	B
2. ^a	250	B
3. ^a	155	B
4. ^a	131	B
5. ^a	73	B
6. ^a	27	B

Sevilla *Junio 18*

Firma del Catedrático.

Dr. Francisco de Payberry


EATPES

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

FACULTAD DE *Humanidades*

CURSO DE *1848 e. 46*

AÑO *3.º*

PAPELETA NÚM. *11*

D. *Alonso Antillano*

natural de *Murcia*

Provincia de *Castilla*

PREGUNTAS.

NÚMEROS DE LAS CÉDULAS.

CALIFICACIONES.

1. ^a	<i>91</i>	<i>B.</i>
2. ^a	<i>280</i>	<i>B.</i>
3. ^a	<i>158</i>	<i>B.</i>
4. ^a	<i>134</i>	<i>B.</i>
5. ^a	<i>73</i>	<i>B.</i>
6. ^a	<i>27</i>	<i>B.</i>

Sevilla *Junio 19*

Firma del Catedrático.

F. Paul. & Bedmar


UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

ASIGNATURA COMPLEMENTARIA DE

CURSO DE 1845 Á 1846.

Economia politica.

D. *Antuanaco Antillano*

alumno de *3º* año de *Filosofia*, ha sido examinado verbalmente
de la asignatura complementaria, conforme á la Real orden de veinte de
Mayo anterior, y le calificamos con la nota de *Sobresaliente*

Sevilla *28*

El Secretario
[Signature]

D. *Ramon de Beas*
[Signature]

Felipe Delamaza y Quied
[Signature]

D. *Juan de Abad y Aguirre*
[Signature]

11

RECEIVED BY THE SECRETARY OF THE

DEPARTMENT OF AGRICULTURE

NOV 1 1891

Washington, D.C.
The following is a list of the
names of the persons who have
been appointed to the
positions of

Secretary of the

Department of Agriculture

and the names of the persons who have been appointed to the positions of

Assistant Secretary of the

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

FACULTAD DE

Humanidades

4º AÑO.

NÚM.

28

HE recibido de D. *Amancio Antillano*
la cantidad de ciento sesenta reales vellon por los derechos del primer plazo
de su respectiva matrícula; debiendo presentarse este documento en la Se-
cretaría general en el día de la fecha, sin cuyo requisito queda inválido.
Sevilla *29* de *Sept* de 1846.

EL DEPOSITARIO

Sayo


Son 160 reales vellon.

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a letter or report, with some lines of text visible.]

[Handwritten signature or name, possibly "John Smith".]

[Handwritten signature or name, possibly "John Smith".]

[Handwritten signature or name, possibly "John Smith".]

[Handwritten signature or name, possibly "John Smith".]

Número 58

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

SOLICITUD PARA MATRICULA.

D. *Manano Antillano*natural de *Alcázar*Provincia de *Cádiz*Diócesis *Nullius*

de 19 años de edad, solicita matricularse en 4.º año

de *Jurisprudencia* para el curso de 1846 á 1847.Vive en la calle de *S. Vicente* casa núm. 14está á cargo de D. *Joaquín de Moya*que vive tambien en esta ciudad calle de *Dormitorio de los Des-*

núm. 2

Sevilla *29* de *Setiembre* de 1846.

Firma del encargado.

Firma del estudiante.

*Joaquín de Moya**Manano Antillano*

LITERARIA DE SEVILLA

COMPRADO PARA SEVILLA

Sevilla, 1841

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

CLASE DE 4.º año de Jurisprudencia.

ARTE que dá el Catedrático del alumno D. *Atanasio Antillano* — respectivo al
bimestre que terminó en *fin de Diciembre* de 1846.

Faltas de asistencia.	Grado de aplicacion.	Grado de aprovechamiento.	Castigos que se le han impuesto.	Conducta.
<i>Seis</i>	<i>Bueno</i>	<i>Bueno</i>	<i>0</i>	<i>Buena</i>

Sevilla *20* de Diciembre de 1846.

Por Ramon de Beas


INSTITUTION FOR THE DEAF AND DUMB

1850

...

...

...

...

...

...

...

...

...

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

N.º 55. CLASE DE 1.º año de Jurisprudencia

RTE que dá el Catedrático del alumno D. Aranasio Antillano respectivo al
maestro que terminó en fin de Marzo de 1867

Asistencias de asistencia.	Grado de aplicacion.	Grado de aprovechamiento.	Castigos que se le han impuesto.	Conducta.
Seis	Superior	Superior	Ninguno	Buena

Sevilla 29 de Marzo de 1867

D. Ramon de Deas

RECEIVED BY THE SECRETARY OF THE

NAVY DEPARTMENT

WASHINGTON, D.C.

RECEIVED BY THE SECRETARY OF THE

NAVY DEPARTMENT

WASHINGTON, D.C.

RECEIVED BY THE SECRETARY OF THE

RECEIVED BY THE SECRETARY OF THE

RECEIVED BY THE SECRETARY OF THE

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

FACULTAD DE

Jurisprudencia 4^o AÑO.

NÚMERO

38

HE recibido de D. *Atanasio Antillano*
la cantidad de sesenta reales vellon por los derechos del segundo plazo
de su respectiva matrícula; debiendo presentarse este documento en la Se-
cretaría general en el día de la fecha, sin cuyo requisito queda inválido.

Sevilla 19 de Abril de 1847

EL DEPOSITARIO

*Bayo**en 60 reales vellon.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1912

H

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
OFFICE OF THE DEAN
CHICAGO, ILL.

1912

CHICAGO, ILL.

CHICAGO, ILL.

CHICAGO, ILL.

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

FACULTAD DE

Jurisp.^a

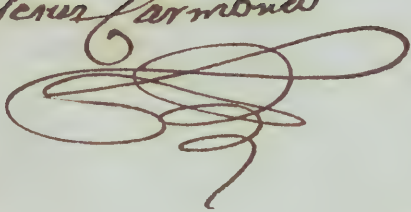
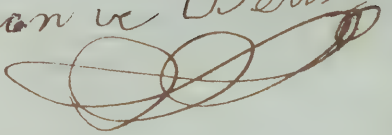
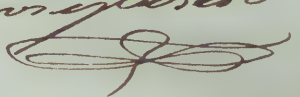
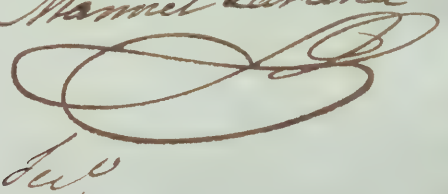
AÑO

4.^o

CURSO DE 1846 A 1847.

D. *Atanasio Antillan*

CALIFICACION DEFINITIVA.

*Sobresaliente**Man.^l de Jesus Carmona*
*D. Roman de Beras*
*D. Manuel Campuzano*
*D. Manuel Larana*

su

2

NOTARIAL PUBLIC NOTARY FOR THE STATE

WITNESSED BY ME

THIS 10th DAY OF

1884

at the County of

CERTIFICATE OF

Notary Public

for the County of

Notary Public

for the County of

Notary Public

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

ACULTAD DE *Jurisprudencia*

CURSO DE 1846 a 1847

AÑO *49*

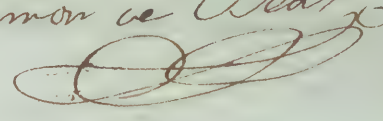
PAPELETA NÚM. *36*

D. *Atanario Antillano*
natural de *Almencar*
provincia de *Caceres*

PREGUNTAS.	NÚMEROS DE LAS CÉDULAS.	CALIFICACIONES.
1. ^a	<i>22</i>	<i>B</i>
2. ^a	<i>8</i>	<i>B</i>
3. ^a	<i>132</i>	<i>B</i>
4. ^a	<i>223</i>	<i>B</i>
5. ^a	<i>64</i>	<i>B</i>
6. ^a	<i>255</i>	<i>B</i>

Sevilla *2* de *Junio* de 1847

Firma del Catedrático.

J. Ramon de Beas


UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE

CLASE DE ...

CLASE DE ...

...

...

D.

...

...

...

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

...

...

UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
CHICAGO, ILL.
JAN 10 1900

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
CHICAGO, ILL.
JAN 10 1900

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
CHICAGO, ILL.
JAN 10 1900

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
CHICAGO, ILL.
JAN 10 1900

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

ACULTAD DE *Jurisprudencia* CURSO DE 1866 á 67

AÑO 6

PAPELETA NÚM. 34

D. Manarico Antillano

natural de American

provincia de *Pacerez*

PREGUNTAS.

NÚMEROS DE LAS CÉDULAS.

CALIFICACIONES.

1. ^a	—	—	" 232	—	—	B.
2. ^a	—	—	" " 8	—	—	B.
3. ^a	—	—	132	—	—	B.
4. ^a	—	—	223	—	—	B.
5. ^a	—	—	" 64	—	—	B.
6. ^a	—	—	299	—	—	B.

Sevilla 2 de Junio de 1847.

Firma del Catedrático.

John Delamater Esq

INVESTIGATION OF THE STATE OF NEW YORK

IN SENATE, JANUARY 18, 1882.

REPORT OF THE

COMMISSIONERS OF THE LAND OFFICE

ALBANY:

WHELAN & SON, PRINTERS.

1882.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

ALBANY: WHELAN & SON, PRINTERS.

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

FACULTAD DE

Jurisprudencia

AÑO.

5

NÚM.

*79***H**E recibido de D. *Manuel Antillano y Paez*

la cantidad de ciento diez reales vellon por los derechos del primer plazo de su respectiva matrícula; debiendo presentarse este documento en la Secretaría general en el día de la fecha, sin cuyo requisito queda inválido.

Sevilla *30* de *Julio* de 1847.

EL DEPOSITARIO

Con 110 reales vellon.



UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

SOLICITUD PARA MATRÍCULA.

CULTAD DE

Junip^r

5.º AÑO

NÚMERO

79

D. *Manuel Artillano Roca*

natural de

Alcázar

Provincia de

Cáceres

Diócesis de

Nullius (Priorato de León)

hijo de D.

Domingo Artillano

y de Doña

*Isabel**Roca*

avecindados en

Alcázar

calle de

La Pilara

núm. —

y de

20 años

de edad, solicita matricularse en

5.º

año de

Junip^r

para el curso de 1847 á 1848. Vive en esta ciudad calle de

San Vi-

casa núm.

14

Está encargado á

*D. Joa-**quín de Moya*

que vive en Sevilla calle de

*Dominico**rio de los Alcazar*

núm.

*8*Sevilla *20* de Setiembre de 1847.

Firma del padre, tutor ó encargado.

Joaquín de Moya

Firma del estudiante.

Manuel Artillano

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Acquired from the University of Chicago Library

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO
Acquired from the University of Chicago Library
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO
Acquired from the University of Chicago Library
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO
Acquired from the University of Chicago Library

1900

1900

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

29

199 5.º año CLASE DE oratoria forense

ARTE que dá el Catedrático del alumno D. Mariano Antillano Barrio
trimestre que terminó en *Dic.* de 1847 respectivo al

as de asistencia. ~~~~~ <i>buena</i>	Grado de aplicacion. ~~~~~ <i>Buena</i>	Grado de aprovechamiento. ~~~~~ <i>id.</i>	Castigos que se le han impuesto. ~~~~~ <i>Ninguno</i>	Conducta. ~~~~~ <i>Buena</i>
--	---	--	---	------------------------------------

Sevilla 31 de *Diciembre* de 1847

F. J. Val de los Rios
[Signature]

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

N.º 79

CLASE DE *Latín / 5.º de junio /*

ARTE que dá el Catedrático del alumno D. *Francisco Antillano* respectivo al trimestre que terminó en *Diez* de 184*7*

as de asistencia.	Grado de aplicacion.	Grado de aprovechamiéto.	Castigos que se le han impuesto.	Conducta.
<i>no v.º</i>	<i>Mediano</i>	<i>Mediano</i>	<i>cinco faltas</i>	<i>Buena</i>

Sevilla /^o de *Marzo* de 184*7*
Rag. Lo
[Signature]

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

UNIVERSIDAD LITERARIA
DE SEVILLA.

FACULTAD DE *Junif^a*

SO DE 1847 Á 1848

EXÁMENES DE FEBRERO DE 1848

NÚM. 79.

D. Mariano Antillano Pardo alumno de 3.^o Año — ha sido
hoy examinado de las materias estudiadas hasta el día en cada una de las
asignaturas de su curso, y obtenido la Calificación de *Bueno*

Sevilla *8* de Febrero de 1848

J. Maldonado



D. Juan Bayquero



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1911

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1911

1911

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

DEPOSITARIA DE INSTRUCCION PÚBLICA DEL DISTRITO DE SEVILLA.

FACULTAD DE *Jurispr.^a*AÑO *5^o*NÚM. *79*

HE recibido de D. *Manasio Antillano y Páon*
 la cantidad de ciento diez reales vellon por los derechos del segundo plazo
 de su respectiva matrícula; debiendo presentarse este documento en la Se-
 cretaría general en el día de la fecha, sin cuyo requisito queda inválido.
 Sevilla *10* de *Marzo* de 1848.

EL DEPOSITARIO,
J. M. BAYO.



Son 110 reales vellon.

REPORT
OF THE
COMMISSIONER OF THE LAND OFFICE
IN RESPONSE TO A RESOLUTION
PASSED BY THE SENATE
JANUARY 18, 1894

ALBANY:
J.B. LANE, PRINTER.
1894.

RECEIVED
JAN 20 1894
OFFICE OF THE COMMISSIONER
OF THE LAND OFFICE

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

CLASE DE *Disciplina Ecca. - 5º año*

PARTE que dá el Catedrático del alumno D. *Manuel Estrella* respectivo al trimestre que terminó en *31 de Marzo* de 1848

Faltas de asistencia.	Grado de aplicacion.	Grado de aprovechamiento.	Castigos que se le han impuesto.	Condueta.
<i>0</i>	<i>Buena</i>	<i>Buena</i>	<i>—</i>	<i>Buena</i>

Sevilla 31 de Marzo de 1848

Baynerro
[Signature]

REPORT OF THE COMMISSIONER OF THE LAND OFFICE

1880

THE LAND OFFICE, WASHINGTON, D. C.

REPORT OF THE COMMISSIONER OF THE LAND OFFICE

FOR THE YEAR 1880

AND FOR THE YEAR 1881

AND FOR THE YEAR 1882

AND FOR THE YEAR 1883

AND FOR THE YEAR 1884

AND FOR THE YEAR 1885

AND FOR THE YEAR 1886

AND FOR THE YEAR 1887

AND FOR THE YEAR 1888

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

CLASE DE *oratoria forense*

ARTE que dá el Catedrático del alumno D. *Manuel de la Cruz* respectivo al
 semestre que terminó en *fin de marzo* de 1848

de asistencia. ~~~~~	Grado de aplicacion. ~~~~~	Grado de aprovechamiento. ~~~~~	Castigos que se le han impuesto. ~~~~~	Conducta. ~~~~~
<i>buena</i>	<i>Bueno</i>	<i>Bueno</i>	<i>Ninguno</i>	<i>Buena</i>

Sevilla 1^o de *abril* de 1848

S. Manuel de la Cruz

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

STATE OF CALIFORNIA

[Faint handwritten text]

STATE OF CALIFORNIA

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

UNIVERSIDAD LITERARIA
DE
SEVILLA.

CURSO DE 1847 A 1848

FACULTAD DE *Teología*

AÑO *5.º*

NÚM. *79*

D. Mariano Antillano y Lavenex
ha merecido en los exámenes generales ordinarios - las censuras
siguientes:

la asignatura 1.ª		<i>Aprobada</i>
la 2.ª		<i>Aprobada</i>
la 3.ª		
la 4.ª		

Por tanto los jueces infrascriptos le califican definitivamente de *sobresaliente*

Sevilla 2 de *Junio* de 1848

Don Antonio

D.º Juan Baguerro

D.º Ventura Cernaño

CHURCH OF THE HOLY TRINITY

ALBANY, N.Y.

1880

1880

1880

1880

THE CHURCH OF THE HOLY TRINITY

ALBANY, N.Y.

THE CHURCH OF THE HOLY TRINITY

THE CHURCH OF THE HOLY TRINITY

THE CHURCH OF THE HOLY TRINITY

THE CHURCH OF THE HOLY TRINITY

UNIVERSIDAD LITERARIA
DE
SEVILLA.

CURSO DE 184 Á 184

FACULTAD DE *Teosp.*

AÑO *5.*

NÚM. *79*

D. Atanasio Antillano
ha sido examinado en las asignaturas y merecido las calificacio-
nes parciales que á continuacion se espresan.

ASIGNATURAS.		CALIFICACIONES.	
1. ^a de <i>Disc.^a Ecca</i>		<i>Muy bien</i>	
2. ^a de <i>Orat.^a forense</i>		<i>Muy bien</i>	
3. ^a de			
4. ^a de			

Sevilla 3 de Junio de 1848

FIRMA DEL EXAMINADOR.

J. Baqueria


CHURCH OF THE

UNITED METHODIST

1850

1851

1852

and the same day
of the year 1850
the following was
the result of the

CHURCH OF THE

UNITED METHODIST

1853

1854

1855

CHURCH OF THE

1856

FACULTAD DE *Jurisp.^a*

AÑO 5.º

NÚM. 79

D. Stanario Antillano
ha sido examinado en las asignaturas y merecido las calificaciones parciales que á continuacion se expresan.

ASIGNATURAS.

CALIFICACIONES.

1.^a de *Disciplina com*
2.^a de *Exercencia forense.*
3.^a de
4.^a de

May bien
May bien

Sevilla 3 de Junio de 1848

FIRMA DEL EXAMINADOR.

Dr Ventura Canucha

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTEN LENOX TILDEN FOUNDATION

1891

1891

1891

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTEN LENOX TILDEN FOUNDATION

1891

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

FACULTAD DE

Teología

AÑO

8.

NÚM.

79

D. Mariano Meléndez
ha sido examinado en las asignaturas y merecido las calificaciones parciales que á continuación se espresan.

ASIGNATURAS.

CALIFICACIONES.

1.^a de *Scriptura Eccl.*
2.^a de *Prat. for.*
3.^a de
4.^a de

..... *Muy bien*
..... *Muy bien*
.....
.....

Sevilla 3. de *Junio* de 1848

FIRMA DEL EXAMINADOR.

[Signature]



St. Pector del Instituto de segunda enseñanza de
Cáceres

D. Francisco Atanacio Antillano, natural de Al-
mézar en esa provincia, á V. S. expone:

Que habiendo omitido el nombre de Fernan-
do al inscribirlo en las matrículas de ese Instituto, en
que probó tres años de filosofía desde el 1840 al 42,
é interviéndolo probar la identidad de persona, se
plica á V. S. se sirva mandar que dicho nombre
añada en los libros de ese establecimiento, y se le exp-
por la Secretaria del mismo un certificado, en que
conste que el D. Atanacio Antillano que en el gen-
los tres cursos de filosofía, es el mismo D. Francisco



Gracia que espere merced de V. S., á quien Dios guarde
en D. Sevilla 24 de Mayo de 1848

Dere por la secretaria el certifiando
que este embrende solicto Mayo 24 de 1848

Luis Ferrás
Chamber

Fran.º Atanacio
Antillano

[Signature]

Complimiento de lo, acordado en el auto
del Sr. Director. En el suplico
ante el Sr. Director. En el suplico
Instituto de Leyes y Ciencias

Certifico: Que D. Esteban de
no natural de Colombia, que como en el
libro los tres libros de la ley de las
ocurrencias en virtud del decreto y sus
unimo D. Juan Esteban de Colombia, con
silla de la ley de la ley de la ley de la ley
a la ley de la ley de la ley de la ley
y para que en este y otro los efectos
entonces aparece hoy los presentes
el Sr. Director en la ley de la ley de la ley
oficio de un funcionario en virtud y otros

V.B.
San Pedro
San Pedro

El Sr. Director
Matias Antillon
San Pedro



Mr. Rector

San 11 de julio

1848.

Al Excmo. Sr. D.
Cuerpo y tmo.
que.

D. Juan. Atanasio Antillano, na-
tural de Alcuéscar prov. de Cáceres,
a V. S. expono:

Que en virtud de la certificación
que presenta adjunta, y que se le exi-
gió para probar la identidad de persona
y admitirlo al grado de Bachiller en
jurisprudencia; se le dé curso á su es-
pediente y se le admita al acto

Gracia que espero merecer de V. S., á
quien Dios guarde. m. d. g.

Sevilla 11 de julio de 1848

San 12 de julio de 1848.

Rectifíquese en los libros

misos, y págense á este Sr. D. Juan. Atanasio Antillano

al de Atencio; y certifi-
que el secretario general los cursos

que tenga ganados con anterioridad al término
de la matrícula y la certificación que a-

los obtiene.

Y lo es por el Sr. D. Juan. Atanasio Antillano

que antea se... que...
expediente de...
dad un curso de Lógica formal y general y elemental
de física y experimental con nociones de Química
geográfica y matemática y de Historia Natural y
Historia que de sus ochocientos cuarenta y
cuarenta y tres ganó en el Instituto de Ciencias
físicas un curso de Programación del derecho
romano y elementos del derecho romano y otros
elementos de historia y derecho civil y ganando
de literatura de sus ochocientos cuarenta y tres a
venta y cinco. He obtenido la calificación de notable
mente aprovechado en el primer curso de jurisprudencia y
de sobrelento en el segundo según se ve en los
los libros de este seminario de enseñanza a que se
refiere. Levilles dove el julio de sus ochocientos
cuarenta y ocho

Antonio Martín Vela,
Sr.

Lc. D. M. J. de 1848.

Donador en D. D.

Admiten al grado que solicita y para el expediente
al Decano de jurisprudencia para la celebración de los
ejercicios.

Don

Dev. 13. de julio de 1848.

Hagase saber a Sr. Francisco Atanasio Antillan
Uano aserite el pago de los dra. del grado de
Bachiller y el de los correspondientes a los Examinadores.

En el mismo día Sr. Francisco Atanasio Antillan
entregó la carta de pago del grado de B. que sus
a continuación, y la de los dra. correspondientes a los
Examinadores que queda en mi poder.

Don

41
(N 90

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

D.

Fran^{co} Atanasio Antillano

*ha entregado en la Depositaria de mi cargo la cantidad
de Cuatrocientos rs en su grado
de Mr en Jurispr*

*Y para que conste doy la presente cedula de pago en
Sevilla a 13 de Julio de 1848*

Son

400 rs. mps. vn.

Tomada razon.

EL SECRETARIO-INTERVENTOR.

Antonio Martin Villa

EL DEPOSITARIO.

E. Ribette
y Valdeola

Sevilla 13. de Julio de 1848.

Esitese para mañana á las ocho en punto de ella



el grado de Bachiller en Jurisprudencia de Don Juan
Manuel Antillano

En cumplimiento del anterior decreto se
ha citado en el mismo día de hoy a los Ser. Do-
ctores Dr. Ramon de Ocas y Dutary, Dr. Manuel de
Campos y Oviedo, y Dr. Juan de Dios Palomo
que componen la Comision p.^a este grado.
Sevilla tres de Julio de mil ochocientos cuarenta
y ocho.

Dr. J. Bolegu

En la ciudad de Sevilla a catorce de
Julio de mil ochocientos cuarenta y ocho sien-
do las ocho en punto de la mañana se reunie-
ron en la Iglesia de esta Universidad Lit.^a los Ser.
Doctores espuesados en la anterior diligencia p.^a
graduados de Bachiller en Jurisprudencia, a Dr.
Juan Manuel Antillano. Con este objeto fue
el candidato examinado de los estudios elementa-
les de la facultad, preguntandole cada uno de
los Ser. Examinadores, p.^a espacio de treinta
minutos, a cuyas preguntas contesto segun
le parecio conveniente. Transcurrido el ter-
mino de la ley se procedio a la votacion
secreta, y de ella resulto Aprobado por
Todos votos con lo que se termino el acto
a que fue presente y de que certifico

yo el infrascripto agregado de la
cultura fuer mas moderno de lo
que existieron a este auto, fu
mando conmigo los tres Excmos.
donde y el interesado =

D. Ramon de Beas *D. Manuel de la Cruz*



D. Juan de Borja
Salon
hio.

Firma del interesado

Fran. Atanasio Artiller



Entrado al f.º 299.º num. 186 del libro de
Grados de Bachiller en esta facultad.

Sev.º 14 de Julio de 1848.

Devuélvase este expediente al M.º de
Mo. por p.º los efectos oportunos.

"Ordina"
(2 de 1)

Sev.º 19 de Julio de 1848.

Anótase en el libro correspondiente y expedase el
tuto.

Lecame


Justado


43
UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

FACULTAD DE

Teología

AÑO.

6^o

NÚM.

54

H

HE recibido de D. *Fernando María de Cárdenas*
la cantidad de ciento diez reales vellón por los derechos del primer plazo
de su respectiva matrícula; debiendo presentarse este documento en la Se-
cretaría general en el día de la fecha, sin cuyo requisito queda inválido.

Sevilla

de

de 1848.

EL DEPOSITARIO,

E. Ribera
p. de Valda

Son 110 reales vellón.

Intente al f.º 299.º num. 184 del libro de
Grados de Bachiller en esta facultad.

Sev.ª 14 de Julio de 1848.

Devuélvase este expediente al Sr. Rector
Mr. por p.ª los efectos oportunos.

"
Rector

(Firma)

Sev.ª 19 de Julio de 1848.

Anótase en el libro correspondiente y expídase el
tuto.

Fuente

(Firma)

Intento

(Firma)

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

SOLICITUD PARA MATRÍCULA.

FACULTAD DE *Jurisprudencia* AÑO *6.º*

NÚMERO *94*

D. *Fran.º Atanasio Antillano Pavan*

de *21* años de edad

natural de *Alcuéscar*

Provincia de *Cáceres*

Diócesis de *S.º de Leon*

hijo de D. *Domingo Antillano* y de D.ª *Trabel Pavan*

avecindados en *Alcuéscar*

calle de *La plaza* núm. *5*

solicita matricularse para el curso de *1847* á *1849* en *6.º de Jurisprudencia*

Vive en esta ciudad calle de *J.º Vicente* casa núm. *14*

Está encargado á D. *Juan Ant.º Delgado* que

vive en Sevilla calle de *la Universidad* núm. *2*

Sevilla *29* de *Set.* de *1848*

FIRMA DEL ESTUDIANTE.

FIRMA DEL PADRE, TUTOR Ó ENCARGADO.

Juan Ant.º

Delgado

Fran.º Atanasio Antillano

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA

1892

1892

1892

1892

1892

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

CLASE DE *Lógica Española*

PARTE que dá el Catedrático respecto del alumno D. *Juan Antonio Pavón*
en el trimestre que termina hoy día de la fecha.

Faltas de asistencia.	Grado de aplicacion.	Grado de aprovechamiento.	Castigos que se le han impuesto.	Conducta.
<i>Cinco.</i>	<i>Bueno</i>	<i>Superior</i>	<i>Ninguno</i>	<i>Bueno</i>

Sevilla 31. de Dic. de 1868
J. A. de ...
[Signature]

UNITED STATES DEPARTMENT OF AGRICULTURE

OFFICE OF THE SECRETARY

WASHINGTON, D. C.

...

...

...

...

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

CLASE DE *Economia politica*

PARTE que dá el Catedrático respecto del alumno D. *Fern.º Alvarado Antilla*
 en el trimestre que termina hoy día de la fecha. *no glass.*

Faltas de asistencia.	Grado de aplicacion.	Grado de aprovechamiento.	Castigos que se le han impuesto.	Conducta.
<i>Ninguna</i>	<i>Buena</i>	<i>Buena</i>	<i>Ning.º</i>	<i>Buena</i>

Sevilla 31 de *Dic.º* de 1848
Dr. Manuel de la Cruz

REGISTERED ASSURANCE COMPANIES

1871-72

Name of Company		Capital	Reserve	Assets
The London Assurance Co. Ltd.		£1,000,000	£200,000	£1,200,000
The Marine Insurance Co. Ltd.		£500,000	£100,000	£600,000
The Fire Insurance Co. Ltd.		£750,000	£150,000	£900,000
The Life Insurance Co. Ltd.		£1,500,000	£300,000	£1,800,000

REGISTERED ASSURANCE COMPANIES

1873-74

Name of Company		Capital	Reserve	Assets
The London Assurance Co. Ltd.		£1,000,000	£200,000	£1,200,000
The Marine Insurance Co. Ltd.		£500,000	£100,000	£600,000
The Fire Insurance Co. Ltd.		£750,000	£150,000	£900,000
The Life Insurance Co. Ltd.		£1,500,000	£300,000	£1,800,000

[Handwritten signature]

DEPOSITARIA DE INSTRUCCION PÚBLICA DEL DISTRITO DE SEVILLA.

FACULTAD DE *Jurisprudencia*

6^o AÑO

NÚM. *54*

HE recibido de D. *Fernando Antonio*
la cantidad de ciento diez reales vellon por los derechos del segundo plazo
de su respectiva matrícula; debiendo presentarse este documento en la Se-
cretaría general en el día de la fecha, sin cuyo requisito queda inválido.
Sevilla *3* de *Sept* de 1849.

EL DEPOSITARIO,
J. M. BAYO.

Son 110 reales vellon.

UNITED STATES DEPARTMENT OF THE INTERIOR

Geological Survey

Washington, D.C.
June 1, 1892
To the Honorable Secretary of the Interior
Department of the Interior
Washington, D.C.

REPORT OF THE GEOLOGICAL SURVEY

OF THE TERRITORY OF ARIZONA

By J. W. GARDNER, U.S. GEOLOGIST
Presented to the Senate and House of Representatives
at their special session, January 1893

REPORT OF THE GEOLOGICAL SURVEY

OF THE TERRITORY OF ARIZONA
By J. W. GARDNER, U.S. GEOLOGIST
Presented to the Senate and House of Representatives
at their special session, January 1893

13

UNIVERSIDAD LITERARIA
DE SEVILLA.

FACULTAD DE *Teología*

DE 1848 Á 1849

EXÁMENES DE FEBRERO DE 1847

NÚM. *4*

D. *Juan Manuel* alumno de *Teología* ha sido
hoy examinado de las materias estudiadas hasta el día en cada una de las
asignaturas de su curso, y obtenido la Calificación de *bien*

Sevilla *5* de Febrero de 18

14 OCTOBER

10 OCTOBER

10 OCTOBER 1914

10 OCTOBER

10 OCTOBER 1914

10 OCTOBER 1914

10 OCTOBER 1914

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

CLASE *W Leon. Pol.*

NÚM. *54*

PARTE que dá el Catedrático respecto del alumno D. *Francisco Estanario y elu Jullan*
en el trimestre que termina hoy día de la fecha.

Faltas de asistencia.	Grado de aplicacion.	Grado de aprovechamiento.	Castigos que se le han impuesto.	Conducta.
<i>oo</i>	<i>Bueno</i>	<i>Superior</i>	<i>oo</i>	<i>bueno</i>

Sevilla *21* de *Marzo* de *1849.*

J. M. de la Cruz

RECEIVED BY APPROPRIATE ORGANIZATION

TO

DATE

FROM

SUBJECT

REMARKS

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

CLASE DE *Logica*

PARTE que dá el Catedrático del alumno D. *Fernando de Taboada* respectivo al trimestre que terminó en *Mayo* de 1849.

Faltas de asistencia.	Grado de aplicacion.	Grado de aprovechamiento.	Castigos que se le han impuesto.	Conducta.
<i>Ninguna.</i>	<i>Superior.</i>	<i>Superior.</i>	<i>Ninguna.</i>	<i>Buena.</i>

Sevilla 1.º de *Marzo* de 1849.

F. de Taboada
[Signature]

UNITED STATES PATENT OFFICE

NO. 1,000,000

Patented July 1, 1930

INVENTOR: [illegible]
BY: [illegible]

WITNESSES: [illegible]
[illegible]

UNITED STATES PATENT OFFICE

NO. 1,000,000

Patented July 1, 1930

INVENTOR: [illegible]
BY: [illegible]

[illegible signature]

UNIVERSIDAD LITERARIA
DE
SEVILLA.

CURSO DE 1848 A 1849.

FACULTAD DE *Teología*

AÑO *6.º*

NÚM. *52.*

D. *Fran.º Anastasio Antillano y Pavon*
ha merecido en los exámenes generales *cinco* las censuras
siguientes:

la asignatura	1. ^a		<i>Aprobado</i>
la	2. ^a		<i>Idem</i>
la	3. ^a		
la	4. ^a		

Por tanto los jueces infrascriptos le califican definitivamente de *Idem*

Sevilla *29* de *Sept.* de 1849.

F.º Manuel Campuzano
José
Francisco Larrea
de Borja
Salazar

THE LANCET THE LANCET

STRAIGHTENED HAD
AND
AND

and the other side of the river

may be

the same as the other side of the river

the same as the other side of the river

UNIVERSIDAD LITERARIA
DE
SEVILLA.

CURSO DE 1848 A 1849

FACULTAD DE *Jurisprudencia*

AÑO 6.º

NÚM. 54

D. *Juan.º Mariano Rodríguez Labrador*
ha sido examinado en las asignaturas y merecido las calificaciones parciales que á continuación se expresan.

ASIGNATURAS.

CALIFICACIONES.

1.ª de <i>Código Egr.</i>		<i>Muy bien</i>
2.ª de <i>Economía Pol.</i>		<i>Idem.</i>
3.ª de		
4.ª de		

Sevilla 29 de *Set.* de 1849

FIRMA DEL EXAMINADOR.

J. Manuel de la Cruz
Vicario

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
500 5TH AVENUE NEW YORK 17, N.Y.

[Faint handwritten text, possibly a title or description]

[Faint handwritten text, possibly a date or location]

[Faint handwritten text, possibly a signature or name]

UNIVERSIDAD LITERARIA
DE
SEVILLA.

CURSO DE 1848 Á 1849

FACULTAD DE *Jurisprudencia*

AÑO *6.º*

NÚM. *54*

D. Juan Antonio Antón y Ruiz
ha sido examinado en las asignaturas y merecido las calificaciones parciales que á continuación se espresan.

ASIGNATURAS.

CALIFICACIONES.

1.ª de	<i>Códigos españoles</i>		<i>Muy bien</i>
2.ª de	<i>Comercio</i>		<i>B.</i>
3.ª de			
4.ª de			

Sevilla *29* de *Set.* de *1848*

FIRMA DEL EXAMINADOR.

Don Juan Antonio
[Signature]

THE NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK

CURSO DE 1848 A 1849

UNIVERSIDAD LITERARIA
DE
SEVILLA.

FACULTAD DE *Principios*

AÑO 6º

NÚM. 54.

D. Juan.º A. Esteban y Paron
ha sido examinado en las asignaturas y merecido las calificaciones parciales que á continuacion se espresan.

ASIGNATURAS.

CALIFICACIONES.

1.ª de	<i>Codigos Espanol</i>		<i>Muy bien</i>
2.ª de	<i>Lecciones Polit.</i>		<i>B.</i>
3.ª de			
4.ª de			

Sevilla 29 de Set. de 1849

FIRMA DEL EXAMINADOR.

J.º Juan.º A. Borda
Salazar

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

FACULTAD DE

Jurisprudencia

AÑO

NÚM. 62

H

E recibido de D.

Man.º Mariano Antillanaga Pardo

la cantidad de ciento diez reales vellon por los derechos del primer plazo de su respectiva matrícula; debiendo presentarse este documento en la Secretaría general en el día de la fecha, sin cuyo requisito queda inválido.

Sevilla 29 de *Julio* de 1849.

EL DEPOSITARIO,

E. V. M. H.

y Secretario

Con 110 reales vellon.

11

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

SOLICITUD PARA MATRÍCULA.

FACULTAD DE *jurisprudencia* AÑO *7.º* NÚMERO *62*

D. *Fran.º Mariano Antillan y Sabon*

de *24* años de edad,
natural de *Alemán*

Provincia de *Caceres*

Diócesis de *Priorato de Leon*

hijo de D. *Domingo Antillan* y de D.ª *Trinidad Sabon*

vecindados en *Alemán*

calle de *la plaza*

núm. *46*

solicita matricularse para el curso de 1849 á 1850 en *7.º de jurispru-*
dencia

Vive en esta ciudad calle de *San Vicente* casa núm. *104*

Está encargado á D. *Juan Ant.º Delgado* que

vive en Sevilla calle de *la Universidad* núm. *2*

Sevilla *30* de *Sept.* de 1849

FIRMA DEL ESTUDIANTE.

FIRMA DEL PADRE, TUTOR Ó ENCARGADO.

Juan Ant.º
Delgado

Fran.º Mariano
Antillan

ATLAS OF THE ATLANTIC OCEAN

FROM THE ATLANTIC OCEAN



UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

CLASE de 7.^o de junio

NUM. 62.

PARTE que dá el Catedrático respecto del alumno D. *J.º Atanasio*
en el trimestre que termina hoy día de la fecha. *Antillano y Pava*

Faltas de asistencia.	Grado de aplicacion.	Grado de aprovechamiento.	Castigos que se le han impuesto.	Conducta.
<i>cinco</i>	<i>Sup.º</i>	<i>2º</i>		<i>Buena</i>

Sevilla 31 de *Diciembre* de 1849.

D. J.º Antillano y Pava
La Honra

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
CHICAGO, ILL.

TO THE HONORABLE SENATE OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

IN RESPONSE TO A RESOLUTION PASSED AT THE MEETING OF THE SENATE
Held at Chicago, Ill., on the 15th day of May, 1906

REPORT OF THE COMMISSIONERS OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

FOR THE YEAR ENDING JUNE 30, 1906

PREPARED BY THE COMMISSIONERS OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

CHICAGO, ILL., 1906

PRINTED BY THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

CHICAGO, ILL.

1906

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

CHICAGO, ILL.

1906

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

CHICAGO, ILL.

1906

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

CHICAGO, ILL.

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

CLASE *D. P. Publico* NUM. *62*
PARTE que dá el Catedrático respecto del alumno D. *Fran.º Atanasio Antillano y Cauna*
en el trimestre que termina hoy día de la fecha.

Faltas de asistencia.	Grado de aplicacion.	Grado de aprovechamiento.	Castigos que se le han impuesto.	Conducta.
<i>—</i>	<i>buena</i>	<i>buena</i>	<i>Ninguno</i>	<i>buena</i>

Sevilla de *Diciembre* de *18 67*
Felipe...

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

IN THE DEPARTMENT OF THE HISTORY OF ARTS
AND ARCHITECTURE

THE HISTORY OF THE
ARTS AND ARCHITECTURE

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

IN THE DEPARTMENT OF THE HISTORY OF ARTS
AND ARCHITECTURE

THE HISTORY OF THE
ARTS AND ARCHITECTURE

THE HISTORY OF THE
ARTS AND ARCHITECTURE

THE HISTORY OF THE
ARTS AND ARCHITECTURE

THE HISTORY OF THE
ARTS AND ARCHITECTURE

THE HISTORY OF THE
ARTS AND ARCHITECTURE

Num. 62

DEPOSITARIA DE INSTRUCCION PÚBLICA DEL DISTRITO DE SEVILLA.

FACULTAD DE

Jurisp.^a

7.º AÑO

H

HE recibido de D. *Man.º Anastasio Antillano y Pavón*
 la cantidad de ciento diez reales vellón por los derechos del segundo plazo
 de su respectiva matrícula; debiendo presentarse este documento en la Se-
 cretaría general en el día de la fecha, sin cuyo requisito queda inválido.

Sevilla 28 de Enero de 1850

*E. Antillano**Son 110 reales vellón.*

REPUBLICA DE GUATEMALA

Ministerio de Fomento y Obras Públicas

Oficina de Ingenieros de Caminos

San Pedro de Macoris, D. R.

PROYECTO DE CAMINO DE CARRETERA

Entre las fincas de San Pedro y San Juan

San Pedro

PROYECTO DE CAMINO DE CARRETERA

Entre las fincas de San Pedro y San Juan

San Pedro de Macoris, D. R.

UNIVERSIDAD LITERARIA
DE SEVILLA.

60
FACULTAD DE *Jurisprudencia*

DE 18 *49* Á 18 *50*

EXÁMENES DE FEBRERO DE 18 *50*

NÚM. *62*

D. Juan Antonio Antillano alumno de *17.º año* — ha sido
hoy examinado de las materias estudiadas hasta el día en cada una de las
asignaturas de su curso, y obtenido la Calificación de *Sobresaliente*

Sevilla 5 de Febrero de 1850.

Juan Delamaza

D. T. Anser J. L.

Laborda

D. Victor Canales

THE OCEAN

Vol. 1

BY J. H. M. J. J. J.

1850

1850

THE OCEAN
BY J. H. M. J. J. J.

THE OCEAN
BY J. H. M. J. J. J.

THE OCEAN
BY J. H. M. J. J. J.

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

CLASE de *1.ª de Historia*

NÚM. *63*

PARTE que dá el Catedrático respecto del alumno D. *Juan de S. Juan*
en el trimestre que termina hoy día de la fecha. *1.º de Mayo de 1830*

Faltas de asistencia.	Grado de aplicacion.	Grado de aprovechamiento.	Castigos que se le han impuesto.	Conducta.
<i>1.ª falta</i>	<i>buena</i>	<i>buena</i>	<i>ninguno</i>	<i>buena</i>

Sevilla *14* de *Mayo* de 18 *30*

J. de S. Juan
Labrador

STANDARD ALPHABETIC CHARACTER

17

[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side.]

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

CLASE *Dro. Publico* NUM. *62*

PARTE que dá el Catedrático respecto del alumno *D. Juan, Matancio Antillano y Pabon* en el trimestre que termina hoy día de la fecha.

Faltas de asistencia.	Grado de aplicacion.	Grado de aprovechamiento.	Castigos que se le han impuesto.	Conducta.
<i>3 vol.</i>	<i>Segu.</i>	<i>Segu.</i>	<i>Ninguno</i>	<i>Buena</i>

Sevilla 8 de Abril de 1880

Señor Delany cony
Catedr.
[Signature]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1905

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1905

John D. Williams

Received of the University of Chicago the sum of \$100.00 for the purchase of books.

John D. Williams

FACULTAD DE *Teología*

AÑO 70

NÚM. 2

D. *Fran.º Menasio Antillano y Pavon*
ha merecido en los exámenes generales ordin. las censuras
siguientes:

la asignatura 1.ª		<i>Aprobado</i>
la 2.ª		<i>Aprobado</i>
la 3.ª		
la 4.ª		

Por tanto los jueces infrascriptos le califican definitivamente de *Sobresaliente*

Sevilla 1.º de *Junio* de 1848

J. Juan Belmonte
Arzobispo

D. Antonio Gutierrez
Labrador

De Juan.º de Borja
Palencia

THE ...

...

...

...

...

...

UNIVERSIDAD LITERARIA
DE
SEVILLA.

CURSO DE 1849 A 1850

RESULTADO DE *Examen* AÑO *70* NÚM. *62.*

2.º *Juan Antonio Antillano*
ha sido examinado en las asignaturas y merecido las calificaciones
parciales que á continuacion se espresan.

ASIGNATURAS.

CALIFICACIONES.

de <i>pract. forense</i>	<i>Muy bien</i>
de <i>dro pub. administ.</i>	<i>Id.</i>
de	
de	

Sevilla 1.º de Jun.º de 1850.

FIRMA DEL EXAMINADOR.

D. A. Gut.
Laborde

1840

1840

1840

1840

1840

1840

1840

UNIVERSIDAD LITERARIA
DE
SEVILLA.

CURSO DE 1849 A 1850

TITULO DE *Junco*

AÑO 40

NÚM. 62

D. *Fran^{co} Atanasio Antekano*
ha sido examinado en las asignaturas y merecido las calificaciones
parciales que á continuacion se espresan.

ASIGNATURAS.

CALIFICACIONES.

de *Practica forense*
de *do. sep^{to} admov.*
de
de

.
.
.
.

Muy bien
adm.

Sevilla 1^o de *Junio* de 1850

FIRMA DEL EXAMINADOR.

D. Juan^{co} de Boza
Delgado

1850

RECEIVED
JAN 10 1850

100

100

100

Received of the Treasurer of the
Board of Directors of the
City of New York

for the sum of
100 Dollars

for the sum of
100 Dollars

for the sum of
100 Dollars

for the sum of
100 Dollars

FACULTAD DE *Jurisp* AÑO *70*

NÚM. *62*

D. Francisco Atanacio Antillano
ha sido examinado en las asignaturas y merecido las calificaciones
parciales que á continuacion se espresan.

ASIGNATURAS.

CALIFICACIONES.

a de <i>Practica forense</i>		<i>Muy bien</i>
a de <i>Dto publico y privado</i>		<i>Muy bien</i>
a de		
a de		

Sevilla 1.º de Junio de 1890

FIRMA DEL EXAMINADOR.

Antonio Delamaza
[Signature]

1840

1840

1840

1840

1840

1840

1840

1840



Sr. Director

D. Franc.^o Atanasio Antillano Pavon, natural de Almeria, ante V.S. respetuosamente expone: Que habiendo cursado en esta Universidad siete años de Jurisprudencia, segun la prevenido en el plan general de estudios, se halla en el caso de poder optar al grado de licenciado en la mencionada facultad. En esta atencion

Supl.^{ca} a V.S. se sirva decretar que se le admita a dicho grado, y espere merecer esta gracia de la justificacion y rectitud de V.S., a quien Dios guarde m.^o d.
Sevilla dos de Mayo año del Sello.

Franc.^o Atanasio
Antillano

San Pedro de Macoris el 18 de

Remite a este alcaide de quindici
solitos y para los ejercicios, por
los correspondientes al punto, para
el presente alcaide de quindici

Don

Nov. 29 de Noviembre de 1818

Hágase saber a D. Francisco Atanacio
Antillano que debe acreditar el pago
los derechos de la tentativa

D. Pedro

En el mismo día entregó

D. Francisco Atanacio Antillano
carta de pago de los derechos de la ten-
tativa que unió a este expediente

D. J. L. Quintana
Labrador
Folio

Nov. 29



20 de Noviembre de 1851.

Citese para mañana a las once y media de la tarde la tentativa de este grado.

M. D. Pedraza

[Signature]

En Sevilla a primer día de Diciembre

bre del año del sello se reunieron en una de las salas de grado de esta Universidad. Hicieron los señores D. Ramón de Pina, D. Juan José de P. y D. Manuel Campas, que formaron el sumario de este asunto de este grado. Mandado entrar al candidato a puerta cerrada, fue interrogado durante una hora de las diversas materias que comprende la carrera. Concluido el término señalado por la ley se mandó retirar al graduando: acto continuo los jueces después de conferenciar entre sí procedieron a la votación secreta y de ella resultó haber unanimidad digno de ser admitido a los ejercicios que requiere el grado a que aspiraba; con lo que se terminó el acto a que fui presente y de que certifico yo el Jefe Secretario de este Tribunal

J. Manuel de Guzmán

[Signature]

[Signature]

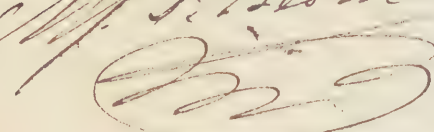
1.º de Diciembre de 1868

Comuníquese al Sr. Rector el resultado
de la tentativa.

M. J. Pedraza


Seg.º 2 de Diciembre de 1868

Citese para mañana á las cinco y media
de la tarde al segundo ejercicio de es-
tado; y dense para ello fuentos con ven-
te y cuatro horas de anticipación.

M. J. Pedraza


En Suilla á dos días de Diciembre

Se de mil ochocientos cincuenta y cinco años.
Las cinco y media de la tarde, se procedió
presencia del Tribunal á dar puntos á
Francisco Atanacio Atadillano para el seg-
do ejercicio de su grado. Sacáronse de un
co que contenia cien bolas numeradas tre-
ce de ellas señaladas con los números cin-
ta, siete, diez, ocho y cuarenta y cuatro.
Meditadas por el graduando las propo-
siciones que en el catálogo de cien de ellas
formado al intento correspondian á
quellos números, dijo la correspon-
dencia al cincuenta y siete que es como sig-
nifican los medios de que puede valerse el orador pa-
ra conmover. En seguida fue con alcu-



à una pieza aislada del edificio, donde debia permanecer incommunicado bajo la vigilancia del Conserje; de todo lo cual à que fui presente certifico yo el Juez Secretario de este Tribunal.

Man Delcampen

Procto

[Signature]

En Sevilla à tres dias del mes de Diciembre del año del señor mil ochocientos y media de la tarde se reunieron en una de las salas de grado de esta Universidad de la Piedad à tres del turno. Mandado entrar el candidato, leyó publicamente el discurso que sobre el punto elegido habia formado en su encierro en lo que duró cuarenta minutos. Concluida la lectura los jueces le hicieron durante una hora las objeciones que juzgaron convenientes, à las que contestó el graduando segun creyó oportuno; con lo que se terminó el acto à que fui presente y de que certifico yo el infrascripto Juez Secretario de este Tribunal.

J. Man Delcampen
[Signature]

11.º a

4 de Diciembre de 1881.

Ótese para mañana á las cinco y media
de la tarde el tercer ejercicio de este grado
y dense para ello puntos contra los
anticipacion.

M. F. S. S. S.

En Sevilla á cinco dias de
bre de mil ochocientos cincuenta y cinco
do las dos y media de la tarde, se presen-
á presencia del Tribunal á dar puntos
á D. Francisco Atanacio Tutillano por
el tercer ejercicio de su grado. Sacaron
un saco que contenia cien bolas numeradas
tres de ellas señaladas con los números
treinta y seis, cuarenta y cinco y diez y
Aludados por el graduando los sa-
prácticos que en el catálogo de cien de
formado al intento correspondian á
Los números eligió el correspondiente
treinta y seis que es como sigue: "Si
se un Juicio ordinario en que se agita
la cuestion de Derecho siguiente: Si el
hijo natural y reconocido podrá o
no retraer una finca vendida
por el hijo legítimo de su padre
natural." En seguida fué conducido
á una pieza situada al edificio
de deba permanecer incommunicado



bajo la vigilancia del Conserje; de todo lo cual
a que fui presente certifico yo el Jefe Secre-
tario de este Tribunal.

D.^{no} Ramon de Ocas

D. Manuel de la Cruz

En el mismo día a las cinco
y media de la tarde se reunieron en una de
las salas de grado de esta Universidad a lite-
rar los Sres del turno. Al toque de la
campanilla entró el candidato y publica-
mente leyó el caso práctico elegido, expuso
la teoría del Derecho que envolvía la cues-
tion y la siguió por todos sus tramites has-
ta la sentencia definitiva que pronunció
fundandola. En seguida los Sres Exa-
minadores le hicieron por espacio de
una hora las objeciones que juzgaron
convenientes a las que contestó el gra-
duando segun oyo oportuno; acto conti-
nuo se procedió a la votacion secreta y
de ella resultó aprobado por unanimi-
dad; de todo lo cual a que fui presen-
te certifico yo el Viceescrito Jefe Secre-

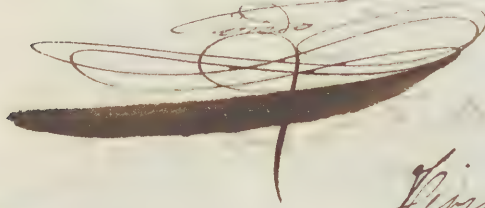
tario de este Tribunal, firmarlo conmi-
go los otros Sres. Jueces y el interesado.

D.^o Ramon de Beas



D.^o Juan de P. Lopera

D.^o Juan de Lopera



Firma del interesado

Fran.^{co} Atanasio
Aguillano



Nov.^a 6 de Diciembre de 1844

Devuélvase este expediente al Sr. Pres.
para los efectos oportunos.

M.^{te} J. Sedano



Se



villa 13 de Dic. de 1851.

Se señala para mañana Domingo catorce del corriente
la colación de este grado a las ocho y media de la mañana
que conferirá el Decano de Jurisprudencia en quien de
lego y p.^o cuyo ~~firma~~ citese al flautero de la
facultad y avise al interesado.

allí

En Sevilla a catorce de Di-
ciembre del año del setto, a las ocho y media de
la mañana recibí D. Francisco Francisco Ma-
rillano la colación de su grado prestando previ-
mente en manos del Sr. Decano de Jurispruden-
cia delegado para el efecto por el Sr. Rector los
juramentos que el Reglamento previene.

D. F. G. G.
Laborda
Vice

Entado al folio del libro de cola-
ciones de grados de Lic. en Jurispr.^a

Nov. 17 de Diciembre de 1882

Remítase el acta a la Direccion y archívese
este expediente



Número L

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

D. *Fran.^{co} Atanasio Antillano y Rivero*

*ha entregado en la Depositaria de mi cargo la cantidad
de tres mil reales vellón por su grado de Licenciado
en Jurisprudencia.*

*Y para que conste doy la presente carta de pago en
Sevilla a 2 de Dic. de 1851*

Son *3000* rs. mrs. vn.

Tomada razon.

EL SECRETARIO-INTERVENTOR.

Antonio Martin Villa

EL DEPOSITARIO.

Marquez

LITERARIA DE SEVILLA

10

DE SEVILLA

13

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

23

FACULTAD DE

Jurisprudencia

D. *Fernando Anastasio Antillano y Pabon*

ha entregado en esta Depositaria de mi cargo la cantidad de rs. vn.

Veinte y cinco — — — — — por los derechos de examen.
para el 2º y 3º año del grado de Licº en *Jurisprudencia*.
Sevilla 2 de Diciembre de 1851

Son *25* rs. vn.

EL DEPOSITARIO DE LA FACULTAD.

Andres de los Santos

y *Jimenez*



UNIVERSIDAD LITENARIA DE SEVILLA

LIBRO DE CUENTAS

El presente libro se abrió a cuenta de la
Caja de la Universidad Literaria de Sevilla
el día 1.º de Enero de 1875.

El Director de la Universidad
D. Juan de Dios
García

74

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

21 FACULTAD DE *Jurisprudencia*

D. *Francisco Anastasio Antillano y Pabon*

*ha entregado en esta Depositaria de mi cargo la cantidad de rs. vn.
N. sesenta y - - - - - por los derechos de examen.
para tentativa de un grado de Licenciado en Jurisprudencia
Sevilla 29 de noviembre de 1851*

Son N. 60 rs. vn.

EL DEPOSITARIO DE LA FACULTAD.

*Andres de los Santos
y Jimenez*



THE HISTORY OF THE UNITED STATES

OF AMERICA

BY JAMES MADISON
OF VIRGINIA
AND
OF THE NATIONAL CONVENTION
OF 1787
AND
OF THE NATIONAL CONVENTION
OF 1791

NEW YORK

1792

PRINTED BY
J. B. BARNES

Punto

Medios de que puede valerse el orador po
para conmover.

76

Medios de que pueda valer el orador
por una para con otros

Señores:

Durante el primer periodo de la vida social el ministerio del abogado era completamente inútil. Los usos y costumbres, las tradiciones y preceptos orales de los patriarcas y jefes de las tribus bastaban á satisfacer las cortas necesidades de los pueblos nacientes. Las contiendas judiciales eran también sencillas, y se decidían fácilmente por esos mismos jefes, primer modelo de la magistratura. Pero á pesar que con el progreso de la civilización se fueron complicando las relaciones entre los hombres, y se fueron organizando las sociedades, esos preceptos orales se fueron convirtiendo en leyes permanentes, que han llegado á formar una ciencia vastísima é intrincada. El hombre más ingenioso se veía en el inmenso pillaje de dificultades que se le presentaban pa-

va defender sus derechos, cuando han
ban á ponerse en ^{rela. de juicio,} ~~defension~~, y todos
sintieron la necesidad de ayudar
aquellos que particularmente se
bian dedicado al estudio ~~del~~ ~~de~~
~~de~~ de la legislacion.

El Egipto, Grecia, Roma admitian
en sus tribunales, y honraron á los
vitos en la ciencia legal, elevandolos
á los primeros puestos de la rep
blica. Las naciones modernas han
guido las huellas de los pueblos an
tigos, guiadas por un instinto de
necesidad, y no hay país civilizado
en que no se permita á todo el
que ~~se~~ comparece ante los jueces
y tribunales el consejo y asisten
cia de ^{un} letrado que le patrocin
Este ministerio, ennoblecido y acatado
en todos tiempos, constituye hoy
de las clases mas apreciadas y
recomendables de la sociedad, y
encargo consiste en dirigir los pro
cesos, segun el orden ritual esta
blecido por el derecho, evitando
de este modo la confusion, tra
torios y demasias, que necessariamente

habrian de seguirse, si los litigantes, im-
puestos y enardecidos por el natural ape-
to a sus intereses, hubieran de ~~defender~~
obtener por si propios sus respecti-
vas pretensiones. El letrado, pues, en el
~~ejercicio de su profesion~~ ejercicio de
su profesion debe observar estrictamen-
te las reglas establecidas en los Códigos,
desplegar en favor de sus clientes todos
los medios de defensa que pueda sugerir
su ingenio, dentro del círculo de la
ley, que siempre debera ser su norte. En
ella ~~debera~~ basará todos sus raciocinios,
para obtener el convencimiento, blanco
principal, á que deben encaminarse en
toda manera sus esfuerzos, sin olvidar
la pulcritud y esmero en las formas y el
grado de calor conveniente en la ex-
presion de los pensamientos, resortes pro-
prios para mover la voluntad de los
jueces. Lo estaria completa la obra del
abogado, si subyugada la varon por el
uso de los argumentos, ~~la varon~~ la volun-
tad del juez permaneciere irresoluta y pa-
siva. Conquistarla, decidirla, moverla en sen-
tido favorable ^{ha de} ser por la tanta obje-
cion de su preferente atencion. Conven-

cer y persuadir: he aqui, Señores, los do-
señores sobre que debun girar necesaria-
mente ~~los~~ discursos ~~hechos~~ del foro.

Los medios de que puede valerse
el orador para alcanzar la persuasión,
único y exclusivo objeto de nuestro
~~examen~~ examen, se hallan resumi-
dos en la palabra patético; porque
ella abraza y comprende todo lo que es
apropósito para mover los afectos
del Alma, y sacarla de su estado na-
tural y ordinario, bien sea por la
impreñon del dolor, bien por la del
placer. Los magistrados son los órga-
nos de la ley, y como ella no de-
bieran ser accesibles al amor ni al
odio, al temor ni á la compasión.
Bajo la toga solamente debieran
conservar sus facultades intellectu-
ales, defendiendo á las puertas del tri-
bunal el corazón, estorbo grande,
pero ^{imprescindible} ~~indispensable~~, á la recta adminis-
tracion de justicia. Si esto fuese po-
sible, seria innecesario, mas aun,
seria inconveniente el excitar
sus pasiones: seria un ultrage á su
integridad toda gestion que se dirigie-
se á conmovertos, porque en ello se

Es suponió capaz de fingar por el impulso
de la emoción, olvidando las leyes y los me-
ritos del proceso. Pero ¿donde se encuentran
esos magistrados imparciales? Es por ventu-
ra permitido al hombre, está en la im-
perfección de sus medios el despreciarse
de esa manera absoluta de su natura-
lera humana? Le es dado acaso ~~identifi-~~
~~carse~~ asemejarse á la Divinidad, indenti-
ficarse con el principio eterno de justi-
cia? Pues si los jueces son hombres, y ^{por}
~~consecuencia~~ ^{consecuente} están sujetos á pasiones como
los demas, puesto que su carácter pú-
blico no puede alteror ni variar en
manera alguna las condiciones in-
trinsecas y esenciales de su ser. Como
podremos dejar de hablarles como á
hombres, y de dirigirnos á su corazón,
cuando exigimos de ellos alguna cosa,
por justa y arreglada que sea? ¿de
que nos serviría haber demostrado ~~la~~
completamente la justicia y proceden-
cia de una solicitud, y haber obteni-
do el convencimiento, si no diéramos

impulso á la voluntad de los que
pueden satisfacer nuestros deseos?

El orador forense debe por tanto
procurar interesar el corazón
de los magistrados, porque las pa-
siones son el gran principio de
las acciones humanas. Mas no de-
be tocar ~~esta~~ ^{tan} delicado resorte sino
como apoyo de la justicia y de la
verdad, ut virtus placeat, ut vir-
tus moveat, segun la frase de S.
Agustin, para combatir vigorosa
y energicamente las pasiones ma-
las. Con las pasiones buenas, para
despertar los sentimientos rectos
y generosos y los afectos nobles y
puros contra la codicia y el egois-
mo, el odio y la venganza.

Aristoteles, Ciceron y Quintiliano,
comprendiendo la importancia
de este medio de defensa, se pro-
pusieron fijar los principios
de las emociones, y ~~mas de jera~~
hicieron un analisis prolijo de
los varios motivos que producen

excitar cada una de ellas. Parece por ci-
erto muy ingenioso, pero de ninguna
utilidad en su aplicacion práctica, por-
que el querer dirigir los movimientos
del Corazon bajo reglas tan abstractas,
& sujetarlo al Cálculo, es trabajar pa-
ra helarlo, mas bien que para in-
flamarlo. El Corazon humano esta su-
geto á tan infinitas agitaciones y borras-
cas, que no es posible prevenirlas ni de-
terminarlas. Cada caso tiene sus circum-
stancias particulares, de que pueden
 surgir nuevos medios, que el Orador,
segun su mayor ó menor perspicacia,
podrá distinguir, apreciar y em-
plear.

Los modernos, remontandose á con-
sideraciones y principios generales han
fijado una regla tambien general, pa-
ra que sirva de guia al Orador en
esta materia. El alma se altera
por el sentimiento del dolor y del
placer, y estos dos sentimientos dan
lugar á otras dos pasiones cardina-
les, que son el amor y el odio, de

que todas las demas no son sino
efectos. Bajo esta regla sencilla
debe dirigirse el orador del
foro. Para sugerir amor há
una cosa se ha de valer de las
emociones agradables, y para
hacerla odiosa, ha de buscarla
que cause furor, cuya regla bi
en aplicada es el manantial
perenne de la elocuencia paté
tica. El estudio y la meditacion de
las ideas morales, la observacion
atenta de las costumbres, y el
conocimiento exacto del hombre
son los medios que debiera em
plear para beneficiar tan rica
mina, y aprovechar sus imago
res poderosas.

En las contiendas judiciales
pueden designarse como ide
as morales, propios para in
teresar el ánimo de los jueces
en favor de un objeto, la ver
dad, la justicia, el orden, el de
recho y el bien público, que son

30
Por tantos motivos ~~para~~ de amor hacia ~~al~~
alguien con; y por el contrario, para inspirar
la avaricia se acudirá a demostrar la men-
tira, la injusticia, el desorden, la injuria
y el egoísmo, que son causas positivas
de odio. Segun la naturaleza de la cau-
sa y los méritos de la causa, puede
graduarse la emoción desde el simple a-
grado hasta la benevolencia, desde el apre-
cio hasta la admiración, en sentido o-
pusito, desde la indiferencia hasta el vitu-
perio, y desde el desprecio hasta la indigna-
ción y el horror. Mientras mas viva sea la
pintura de las circunstancias del hecho,
mas animada la imagen de sus resul-
tados, y mas de cerca se presente al fin
en la escena de una acción extraordi-
naria, mas fuerte y eficaz será la im-
presión que haga el discurso; pero mi-
da bien sus fuerzas el orador antes de
empuñar armas de tan difícil ma-
neja, porque si no está seguro de
su destreza, mejor es que se abstenga
de emplearlos. Lo patético se toca con
lo ridículo, la distancia que los separa

es casi imperceptible, y puede asegurarse que en el mismo punto que termina el primero, ^{siempre} ~~se~~ principia el segundo.

Fuera de estos principios generales hay que advertir tambien que en cada causa se encuentran circunstancias particulares, sobre que llamar la atencion de los jueces, entre las que unas pertenecen a la materia de la Cuestion, y otras a las cualidades personales de los interesados. La gravedad del suceso, la fuerza de interes honorifico y patrimonial que en él se abraza, la recomendacion que pueda darse á los motivos que dieron impulso al pleito, la singularidad del suceso, la generosidad, la rectitud acreditada, la debilidad, la desdicha ó infortunio del Cliente, la presfidia, la crueldad é inhumanidad del Contrario, y los caracteres notables de bondad ó malicia.

81
dad que resalten en los hechos de la
question, por los medios especiales que
se deben buscar en cada negocio, para
inspirar a los magistrados amor u
odio, terror ó piedad, confianza ó re-
celo hacia las personas ó cosas que en
él se veran.

En esta lucha de afectos contrarios con
que el actor y el reo se hacen una guer-
ra recíproca, valiendo el orador ne-
cesita de todos los auxilios de la filo-
sofia moral y del conocimiento profun-
do del corazón humano, para caracte-
rizar con acierto los hechos, y darles el
grado de alabanza ó vituperio que
justamente se les debe.

Entre la variedad de emociones, á que
puede acudir el orador para mover
el corazón de los jueces, partiendo de
los dos principios antes propuestos,
ninguna promete un resultado mas
seguro, que la que se apoya en el
bien público y general, porque con
él va envuelto el particular de los
mismos jueces, y es el efecto de la
comunión social.

Hasta aqui solamente hemos ha-
blado de los medios oratorios in-
ternos, esto es, de los que se deri-
prenden de la misma Causa, y
son los mas directos y substan-
ciales; pero hay tambien otros ex-
ternos o accesorios, que contribuy-
en tambien a la obra de la
formacion, y que se derivan
o de las ~~plenas~~ ^{plenas} ~~personales~~ ^{personales} de los
~~jueces~~ ^{jueces}, o de las del orador.

Con respecto a las primeras,
es indudable que a las veces pue-
den ser un medio a proposito
para hacer grata a los jueces
la defensa; porque es natural
en el hombre el deseo de recibir
un homenaje decoroso por sus
virtudes o talentos; pero es pre-
ciso mucho tino y prudencia
en el uso de este medio oratorio,
no sea que en vez de halagar
los convenientemente se les irri-
te y prevenga de una manera
desfavorable por exceso o por
falta de delicadeza en los elogios.

32
Ensalzar su ilustracion, su integridad,
su penetracion, su sagacidad y su
rectitud; anunciar la mayor con-
fianza en sus talentos y su justifi-
cacion; dar gran peso á sus opinio-
nes, y aun aparentar que procede
ellos la misma ley que el defensor
esforca sobre la cuestion, son re-
cursos bien conocidos de que poco
de se han mano sin riesgo, porque
es de envolver la mas frecuente
refugancia, son testimonios de res-
peto que se debe, primero á la
dignidad, y después á las personas
que el Soberano honra con su
confianza, poniendo en sus ma-
nos la espada formidable de la
justicia. Los jueces no pueden
llevarlo á mal, pues el que no
se creyese acreedor á ellos, se ma-
nifestaria indigno de ejercer au-
toridad tan eminente; pero la
severidad de su ministerio
y el respeto debido á un santua-

rio, era que todo respira gra-
vedad, circunspeccion y mo-
destia, no permiten que el
elogio degeneren en lisonja, por
que entonces el respecto pa-
saria a ser desecado. Por tan-
to habra de huira de toda
affectacion en este medio or-
atorio, pues la lisonja dis-
minua por rason del lugar,
por el caracter severo de
las funciones judiciales, y
por el noble decoro y mo-
destia firmes que la elocu-
encia exige de sus ministros.
Si alguna vez, aunque esto
acontece rarisimamente, ad-
viertien el orador que las cir-
cunstancias particulares de
un magistrado, como por
ejemplo sus opiniones y
propensiones conocidas, un
motivo favorable para de-
mayor afegada su defensa

23
bien podra aprovecharse de esta lo-
cuntura; pero con tal arte y subtili-
dad, que no solo el auditorio, pero ni
aun el mismo orador pueda aper-
cibirse de la intencion del defensor,
porque de lo contrario faltaria este
a la decencia, y convertirse en ver-
dadero insulto personal.

De lo mucho que sirven las
ventajas personales del orador, pa-
ra atraer la confianza de los
jueces, y dar una opinion
propicia a la causa que se defiende,
tampoco se puede dudar,
porque esto es un efecto necesario
de la correspondencia de senti-
mientos, llamada comunmen-
te simpatia, que el ser Supremo
establecio entre los hombres, como
uno de los mas fuertes de la socia-
bilidad, o que todos se reconocen
naturalmente inclinados. La
simpatia es la fuente principal
de los sentimientos morales, y

cahal de comunicacion entre
nuestros corazones. Su influjo
se manifiesta tan patente
en sus efectos, como invis-
ble e inescapable en sus me-
dios, porque; quien es el que
no advierte en si mismo des-
de en vano se intenta resis-
tir la ^{cion} inclinacion a un objeto,
+ la repugnancia que +
se opone a otro? Los or-
ganos sensorios y las facultades
intelectuales y morales
son los agentes de este comen-
cio de voluntades e inclinaciones,
y atendiendo a este
principio, distinguiremos igu-
almente los medios oratorios,
que pueden sacarse de la
persona del orador en fisio-
cos o externos, intelectuales
y morales. La flexibilidad
y suavidad en los organos,
la expresion y nobleza en
la fisionomia, la melodia
de la voz, la dignidad en

34
el gesto, la agilidad soltura y gracia en los movimientos, y otras prendas de la misma naturaleza en la elocución; el desprejuicio en el entendimiento, la viveza de ingenio, la precisión y exactitud en las ideas, la claridad en la dicción, la fuerza y el método en el raciocinio como intelectuales, son unas y otras ventajas que atraen irresistiblemente la benevolencia del Auditorio; porque además de ser gratas á nuestros sentidos, de facilitar nuestra inteligencia, y ocupar con placer nuestra atención, el alma siente una inspiración secreta, que la inclina hacia los que las poseen.

Pero las cualidades más preciosas del orador, las que le dan más recomendación ante los juces, las que dan mayor peso y autoridad á sus frases

labras y un nuevo vigor a sus argu-
mentos, son las morales. La recti-
tud, la buena fe, la integridad,
la delicadeza, el desinterés, el celo,
la mansedumbre y la firmeza
y la modestia no afectada, son
las únicas ventajas que restan
sobre manera el mérito del o-
rador, y que debe procurarse
con la mayor solícitud. Cuando
reune en ^{el} concepto de los juces
todas estas cualidades, tiene ~~de~~
~~grandes~~ grandes probabilidades de
triunfo, porque ~~el~~ ~~porque~~ sus ra-
zonamientos serán oídos y acep-
tados sin desconfianza, sus opi-
nes serán por todos respetados,
y en los casos dudosos inclinarse-
rá a su favor la balanza de la
justicia, y viniendo a su in-
teligencia y probidad el me-
recido tributo, basará sobre
ellos sus fallos.

Virtud y los medios que el
orador tiene a su disposición

85
mover los afectos humanos, debe
nos ahora determinar el uso que
debe hacer de ellos, para sacar al
hombre de su estado de inercia y
estimular eficazmente su activi-
dad.

A sus reglas puede reducirse lo
que han dicho y enseñado los re-
toricos sobre esta materia.

Primera. "La emoción ha de reca-
er sobre asuntos que por su natu-
ralidad sean susceptibles de este medio
oratorio." Por lo tanto en las controversias
para cuya solución no tiene ^{+ ten.} in-
fluye conocido la fuerza del sentimi-
ento, el orador debe abstenerse de em-
plear las emociones, contrayéndose
a convencer con las pruebas y ar-
gumentos. El idioma sentimental
no es de tan uso general y constante
en el foro, sino que debe circuns-
cribirse a las causas, en que venga
bien, según la naturaleza de la
cuestión y las circunstancias de ti-
empo, lugar y persona. En una

Disputa meramente legal, cuando
de solamente se busca el verda-
dero sentido de una disposicion
de derecho, o de la clausula de
un testamento o de un contra-
to, y en otros casos semejantes,
el orador no tiene que dirigir-
se al corazón, sino al entendimien-
to de los jueces. Su traba-
jo ha de ser enteramente obra
de la dialéctica. El lenguaje del
sentimiento en ^{tales circunstancias} ~~estas~~ ~~casos~~ ~~peror~~
ría solo para alarmarlos, y
ponerlos en desconfianza, porque
es un insidioso grande artificio
y amaneramiento, y la can-
cia absoluta de medios positiv-
os y eficaces, que diere solida-
dez y vigor á sus pretensiones.
Permiten, y es muy conveni-
ente que el orador, aun en
las cuestiones mas abstractas, ador-
ne y hermonee sus pensamientos
con las galas de la imagi-
nacion, porque por este me-

76

dio se da alma al discurso, y se le
hace mas grave al auditorio; si bien
no ha de poner en ello tanto empeño
que desje de la mano la razon, que
es su verdadero Arma, y la unica
en los casos, á que nos referimos,
ni tampoco ha de confundir los re-
corros de la imaginacion con los
del sentimiento.

Segunda. "La emocion ha de tener un
principio cierto, probado y grave. El o-
rador no debe dirigirse al Corazon, si
no despus de haber rendido al en-
tendimiento." Antes que persuadir,
debe convencer. "Las pasiones, dice Cas-
trani, nunca se conmovieron, á menos
que no sea por se manifestado, ó este
claramente demostrado el hecho de
donde se quieren sacar: en vano nos
esforzariamos para excitar la volun-
tad al amor ó al odio de un objeto
que no conocemos." ¿Que efecto produ-
ciria el patetico sobre hechos des-
mentidos, ó sobre una solitud ma-
nifiestamente injusta? Puede implorarse
la equidad, para la cual el retor-

mas inmediato es el sentimiento,
to, en el caso de discutirse un de-
creto de la ley, o cuando se decida
que se mitigue el rigor de al-
guna disposicion muy severa,
i pero que equidad cabe en lo
falso? i seria equitativo favore-
cer y fomentar la mentira? En
las discusiones judiciales la parte
esencial es la argumentativa, lo
repetitivo, y la patetica ha de
ir enovellada con ella. Todo lo
grandioso nos engaña, y obedecemos
sin escrúpulo a las emociones,
con tal que podamos justificar
este movimiento con la presen-
cia, nobleza y elevacion del ob-
jeto que las causa, y que esté bien
a la vista la fuerza efectiva y po-
derosa, que subyuga, y arrastra
nuestra voluntad; i pero quien
no se avergonzará, y se tendrá
por humillado de haberse de-
jado llevar de una ilusion?

Tambien es necesario que el mo-
tivo sobre que se cimenta la in-
mociion sea grave y digno de

71
tocar el corazón de los magistrados. Los
contratiempos ordinarios de la vida,
un pequeño river de fortune, una
desgracia pasajera, no son bastantes para
apasionar a los jueces, que tienen por
calidades características la gravedad
y serenidad de ánimo. Este efecto solo
puede esperarse de un mal grave y
trascendental, de un suceso de aquellos
que causan un gran trastorno, ó un de
los agudísimos, superior a los fueros
ordinarios de los hombres, pero siem-
pre habra de graduarse la emoción
en proporción de la gravedad y tras-
cendencia del motivo, en que se fun-
da.

Tercera regla. "Las emociones han de
usarse con oportunidad, moderación
y naturalidad, evitando la exagera-
ción." Cada pasión ó afecto tiene un
objeto determinado, que es, por decirlo
así, la piedra de toque para ponerlo
en fuego. Si no ~~se~~ acierta con el que
le es propio, el orador malogra sus
afanes, porque no conseguirá mover
al auditorio.

Deberá también graduarse las emo-

ciones sin precipitacion ni vio-
lencia, porque la accion del dis-
curso es por la regular mas va-
prida sobre el entendimiento
que sobre la voluntad. Aquel
concierto en un momento, pre-
sto esta titubea, teme, y se retie-
ne antes de decidir.

La expresion del orador en lo
patetico ha de ser apasionada,
pero natural, y exenta de exa-
geracion. Fuera, sencilla y ve-
hemencia son los caracteres del
lenguage de las pasiones. Los a-
dornos entibian el fuego del o-
rador, y descubren su afectar-
cion y artificio. Dejen llevar
en alas de su entusiasmo lejos
de ostentar estudio y pulimen-
to en el desahogo de las pasiones;
deje que se manifiesten ~~en~~
~~de se desahogan~~ con todo su
ardor y rapididad y ~~con~~ ^{ese} ~~ese~~ ^{que}
natural desorden y desaliño
los afectos que combaten su
alma enardecida, dejobras
de naturaleza sin afectacion

87

y sin rodeos, que ella imprimirá fielmente, y transmitirá sus sentimientos como una Chispa eléctrica al auditorio. Empero evita cuidadosamente toda exageración, porque ella se conduciría necesariamente al ridículo, y aparecería como un mero declamador, y no como el defensor de la justicia.

Quarta^a. Las emociones no tienen un lugar determinado en el discurso, sino que se deberán poner en juego en cualquier ocasión, en que sean oportunos." Los medios protectores, como dice Ciceron, deben estar distribuidos por toda la oración, como la sangre se reparte, y circula por el cuerpo humano. Si la materia de la cuestión fuerd susceptible de estos recursos, el exordio conteniendo la semilla; la narración o sea mas picante, e irá sembrada de algunas frases sentimentales; en la discusión no se dejarán escapar los momentos

propicio, en que pueda insinuar con mas fuerza el argumento, haciendo una llamada al Corazon, y para la peroracion se reservaran los tiros mas fuertes, quedando una impresion vehementemente, acabando de subjugar los animos; porque esto, es la expresion de Capmani, es el fin, donde se terminan todos los rayos del discurso, para tomar mayor actividad. En esta parte de la oracion es donde las pasiones deben desplegar sin recato todo su poderio. Con vencido ya el espirito, satisfecha la conciencia del merito de las pruebas, avasallado el ordenamiento, es cuando conviene abacar de frente sin rebato y sin restricciones el Corazon de los magistrados, y poner en movimiento todos los resortes que puedan asegurarnos su conquista.

81

Quinta. "No se ha de insistir mucho en el patético, ni se ha de prolongar la alteracion del alama mas de lo que permitta la gravedad del objeto que lo mueve." Cuanto mas violenta es una situacion, menos debe prolongarse; porque todas nuestras facultades son limitadas. Si insistimos, la sensibilidad se embota y debilita, el animo se marea, y cae necesariamente en una impresion tan profunda como la intensidad de sus anteriores esfuerzos. No se comprometa, pues, el orador en acalorar demasiado a su auditorio, porque dará por tierra con la emocion producido por sus palabras, y malogrará todos sus efectos.

Sexta. "Debe sentir, y manifestar de una manera positivo y visible que siente lo mismo que quiere hacer sentir a los demas." Esta regla es una de las mas importantes, y puede considerarse como un

principio fundamental de
arte. Si vis me flere, dolendum
est primum ipsi tibi. Cuando
el orador siente lo que dice,
sus palabras, sus miradas y
sus gestos son otros tantos ve-
hículos, por donde comuni-
ca su sentimiento al audi-
torio. Pero este sentimiento y
la manera de demostrarlo
han de ser naturales y espon-
táneos. La afectación asimi-
laría al orador a un actor
de teatro; sería impropio de
la gravedad de una discusión
forense, ofensiva a los magis-
trados y a la magestad del tri-
bunal, y perjudicial a la de-
fensa. En la expresión del do-
lor debe ser muy contenido,
y no entregarse a exclamacio-
nes, sollozos, llantos, ni hacer
movimiento alguno descom-
puesto ni desordenado, por
que irremisiblemente caer

+ que mudando
cuerpo, + la discusion en una escena
cómica, y ~~los abogados en bufones~~
que nos presentan al abogado ba-
jo la repugnante máscara del
tribun. He dicho.

Sevilla 3 de Dic. de 1891

Fran. Estanislao
Antillano

Received of the Treasurer of the
County of ...
the sum of ...
for ...
this 1st day of ...
1881

John ...
Attorney

91

no en el ridículo, y la una ridicu-
lizada, es causa perdida. Era de-
monstraciones de dolor que Ciceron
aconseja a los oradores del foro,
se bien pudieran ser oportunos
y convenientes en su tiempo, re-
pugnan hoy al genero templado
de nuestra elocuencia, que no per-
mite los desahogos que eran licitos
a los oradores de la Antigüedad,
repugna tambien a la organizacion
de nuestros tribunales, a sus usos
y costumbres, a la naturaleza de
los negocios comunes de su com-
petencia, y a las formas tambien
de nuestros juicios.

De propósito hemos pasado por
alto otro de los medios, de que con-
sistiendo de la ~~alta~~ noble profe-
sion de la abogacia, se valen algu-
nos oradores, para mover la vo-
luntad de los jueces, y acerca del cual
han establecido reglas los retori-
cos. La via puede favorecer tambien

y favorece de hecho la accion del
procurador sobre su auditorio, desar-
mando al contrario, desacredi-
tando sus medios de defensa, y
distrayendo agradablemente de
ellos la atencion del tribunal.
Pero en nuestro concepto este re-
curso no debiera emplearse en
las discusiones judiciales, ^{porque}
creemos que ^{repugna á la dignidad} ~~repugna á la~~ ^{de un} ~~tribunal~~
cacion regularmente enumerado,
el uso de la burla ó diversion
en cualquiera circunstancia,
y tanto mas en los momen-
tos solemnes, en que se ventu-
lan los intereses mas caros al
hombre, y en que se invoca
la justicia, porque todo lo que
tenga relacion con ella cre-
mos que debe ser grave, serio
y circunspecto. No podemos
acomodarnos á que se oigan
en los tribunales esas jocosin-
dades que los convierten en
teatros ó lugares de pasati-

[Faint, illegible handwriting on aged paper with a dark stain at the top center.]

148.



Universidad de Sal. a P.

Admon.

Don Pedro de Sal. de Salamanca

Ant. Tillano.

Alonso. Sal.

148.





120 R.

120 R. A. M. 4. 485.

UNIVERSIDAD LITERARIA DE SEVILLA.

Cursa de 1858 à 1859

SIGNATURAS.

D. *Francisco Stanais Antillano*

natural de . provincia de
de *treinta* años de edad, solicita matricularse en las
asignaturas espresadas al márgen, mediante el pago de los derechos
marcados en el Real decreto de 26 de Agosto de este año.

Vive calle *Luobas* numero *44*, y su fiador
D. calle
numero

Sevilla *30* de Setiembre de 185*8*

Firma del fiador.

Firma del alumno.



Sr. Rector de esta Universi-
dad literaria

D. Francisco Atanario Antilla

18 de Octubre
1857.
alguno presen-
ta nota de
mentorias y
hechos, con
sion de los
académicos
naturas y
en ellos.
Martín

no, vecino de esta Capital, Licen-
ciado en Jurisprudencia, á V.S.
hace presente: Que desea ma-
tricularse en Administracion, é
ignora el año de esta facultad
en que debe hacerlo, con arre-
glo á la ley de Instruccion pú-
blica vigente. Por lo tanto

Suplico á V.S. se sirva mandar
que se le admita á matricu-
la en el que corresponda, se-
gun los estudios que ya tiene
hechos, y espere merecer esta
gracia de su notoria rectitud
Sevilla 15 de Oct. Año del se-
lla

Fran.º A. Antillano



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

UNIVERSIDAD LITERARIA

DE
SEVILLA.

FACULTAD DE

Dr.

AÑO

NÚM.

Curso de 185 *7* á 185 *7*.

D. Juan^{to} Atanasio Antillano,

alumno de dicho año ha cumplido en el
día de hoy las dos terceras partes de las
faltas que tolera el Reglamento.

Lo digo á V. S. cumpliendo lo preve-
nido en el artículo 224 del citado Regla-
mento.

Dios guarde á V. S. muchos años. Se-
villa *7* de *Diciembre*, de 185 *7*.

José María de Fajardo

[Signature]

Rector de esta Universidad Literaria.

Received of Mr. [illegible]

[illegible]

[Faint, mostly illegible handwritten text in the upper and middle sections of the page, possibly a list or ledger entries.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in the lower section of the page, possibly a concluding statement or signature area.]

1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

UNIVERSIDAD LITERARIA

DE

SEVILLA.

CURSO DE 185 A 185

Mad de D^o.

de Instituciones

de la ciudad de

ca.

Hoy he borrado públicamente de la lista de los alumnos de mi clase á don *Juan Cisco Manzano Antú* por haber cumplido el número de faltas de asistencia que señala el Reglamento.

Y lo comunico á V. S. para los efectos oportunos.

Let. 17 de D^obre. de villa 14 de Diciembre de 1858.

Enviere al *José Díaz de Gijada* encargado de la escuela de la

Martín

Cumplido

ñor Rector

48

UNIVERSIDAD LITERARIA

SECCION

CURSO DE 182 A 183

Hay de portado publicamente de la li-
ta de los alumnos de este curso y han
por haber cumplido el
número de faltas de asistencia que señala
el Reglamento.
Y lo comunico a V. S. para los efectos
oportunos.

Dios guarde a V. S. muchos años. Se-
villa 15 de Diciembre de 1823.

Don Juan José Pignatelli

Mano

Don Rector

99

THE MUSE

[Faint, mostly illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs.]

[Faint, mostly illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs.]

colorchecker CLASSIC



calibrite